MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 11131839 0

Haydn, Joseph
[Instrumental music. Selections; arr.]
P'esy

M
235
H29C4
1980
c.1
MUSI

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761111318390

Й. ГАЙДН

ПЬЕСЫ

ПЕРЕЛОЖЕНИЕ
ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ И ФОРТЕПИАНО

МОСКВА «МУЗЫКА» 1980

Составитель и редактор
Ю. ЧЕЛКАУСКАС

© Издательство «Музыка», 1980 г. Составление

M
235
H29C4
1980

LIBRARY
DEC
1980

ПЬЕСЫ

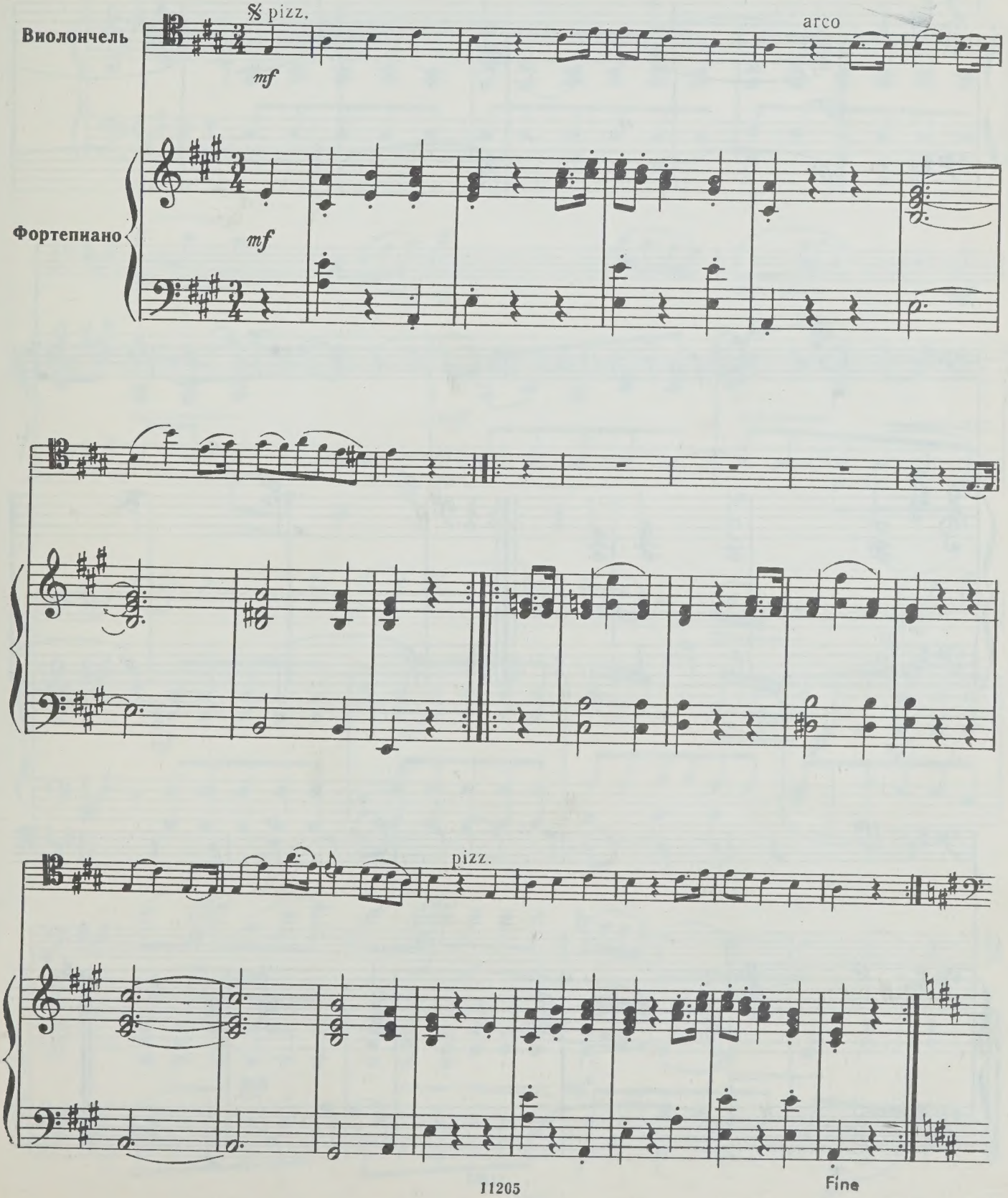
Переложение для виолончели и фортепиано

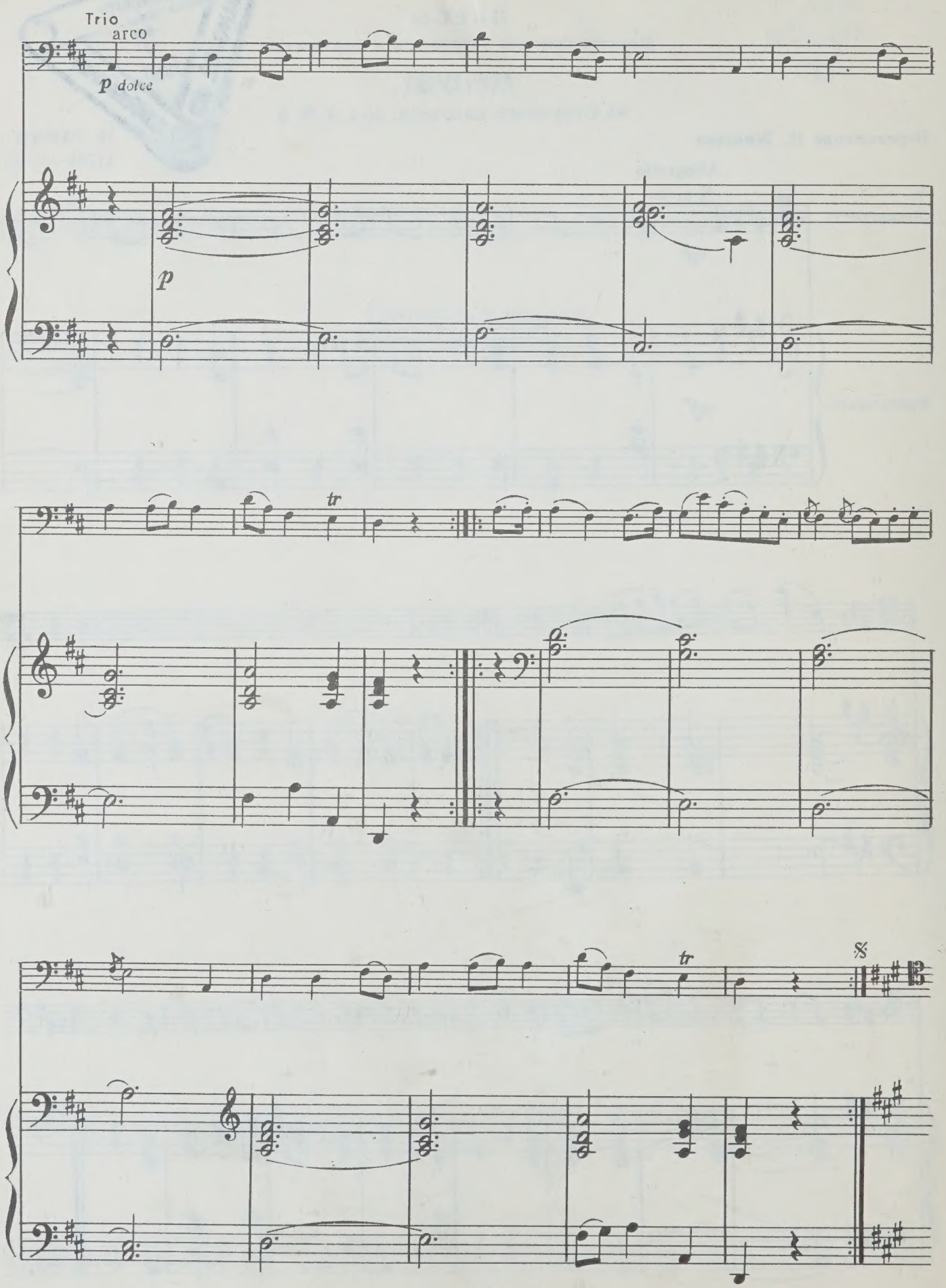
МЕНУЭТ

из Струнного квартета, соч. 3 № 6

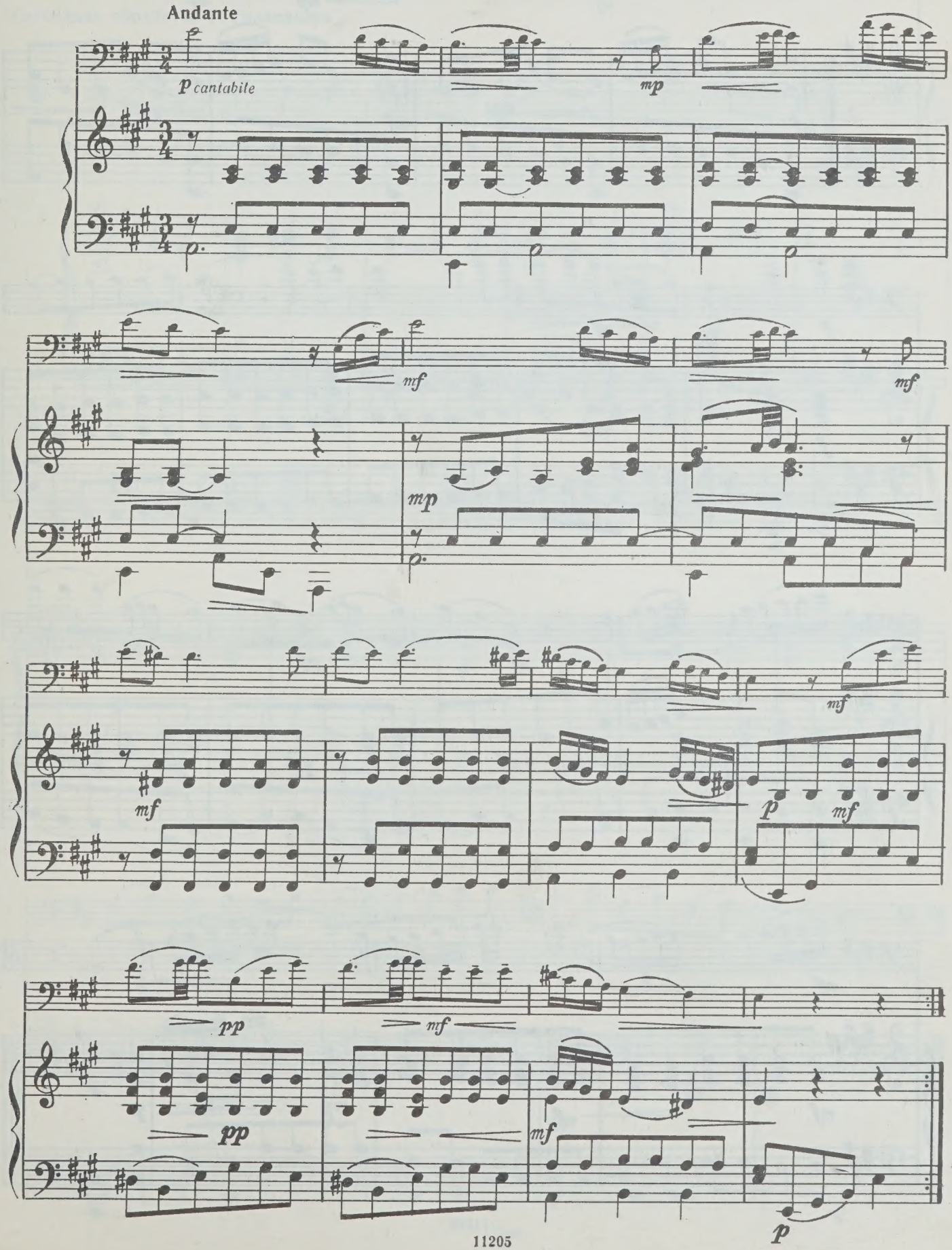
Переложение Н. Жиляева

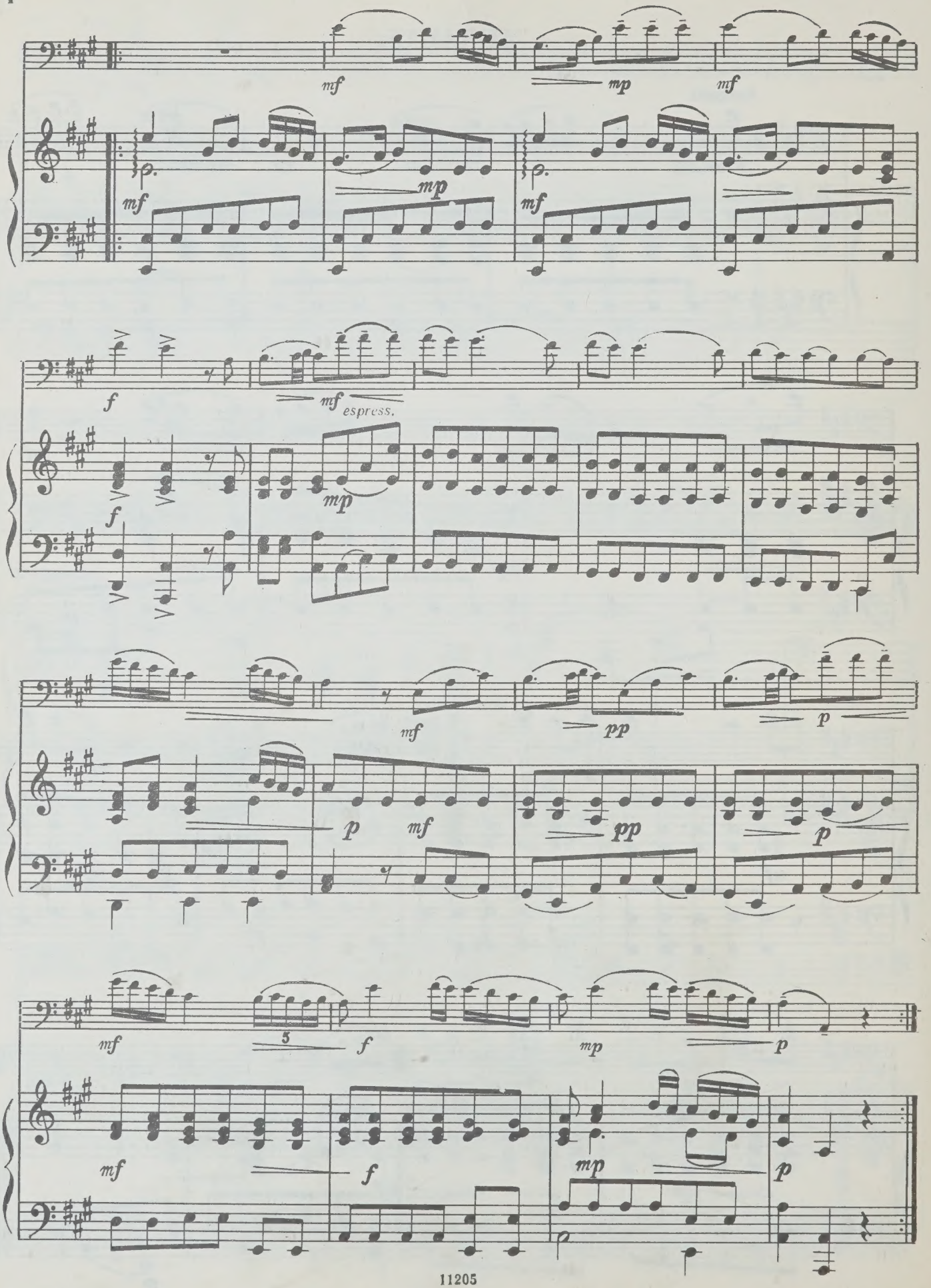
Й. ГАЙДН
(1732—1809)




Trio
arco
p dolce
p
tr
tr

АНДАНТЕ



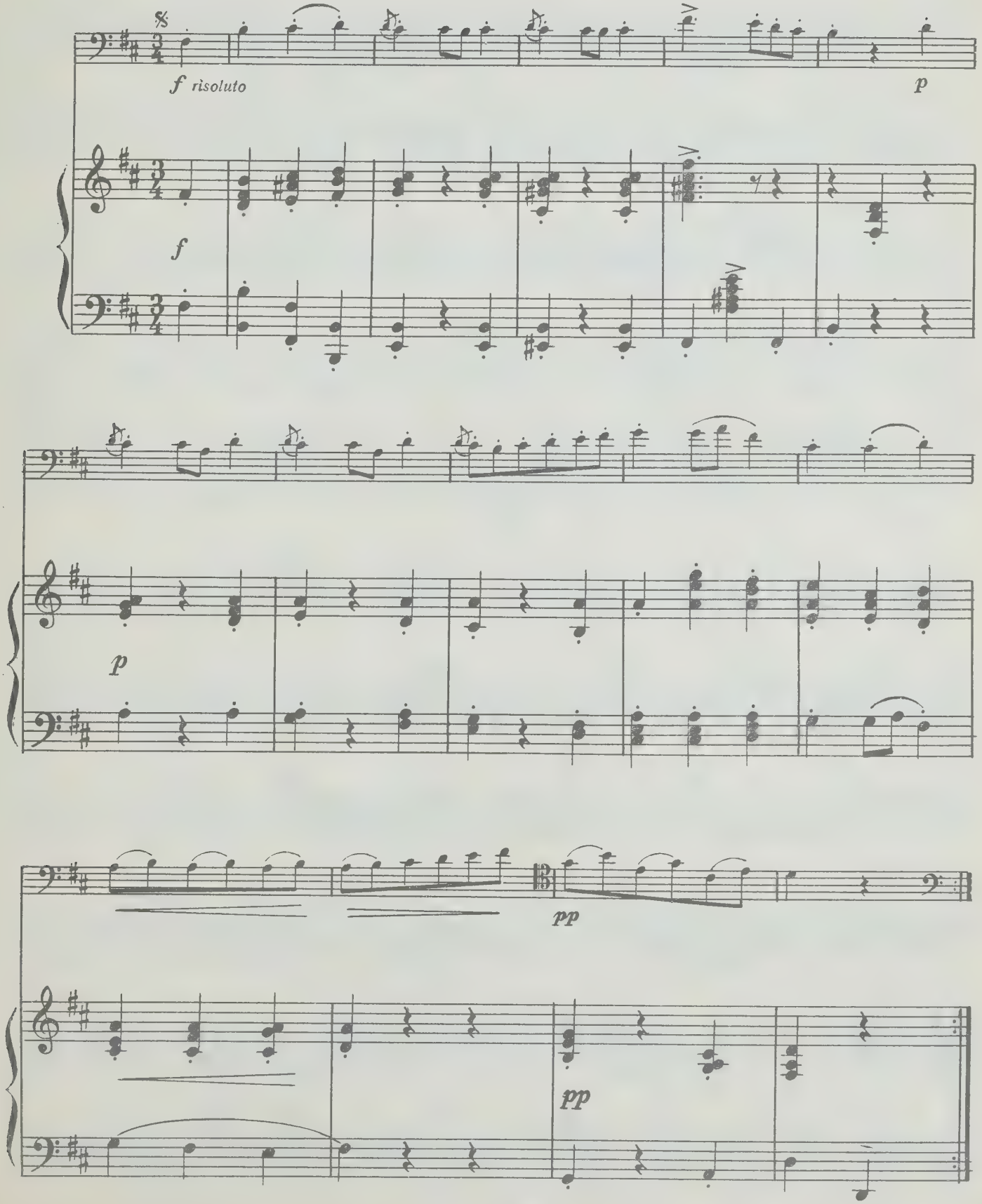

mf
mp
mf
mf
mp
mf
f
mf espress.
f
mp
mf
pp
p
p
mf
pp
p
mf
5
f
mp
p
mf
f
mp
p

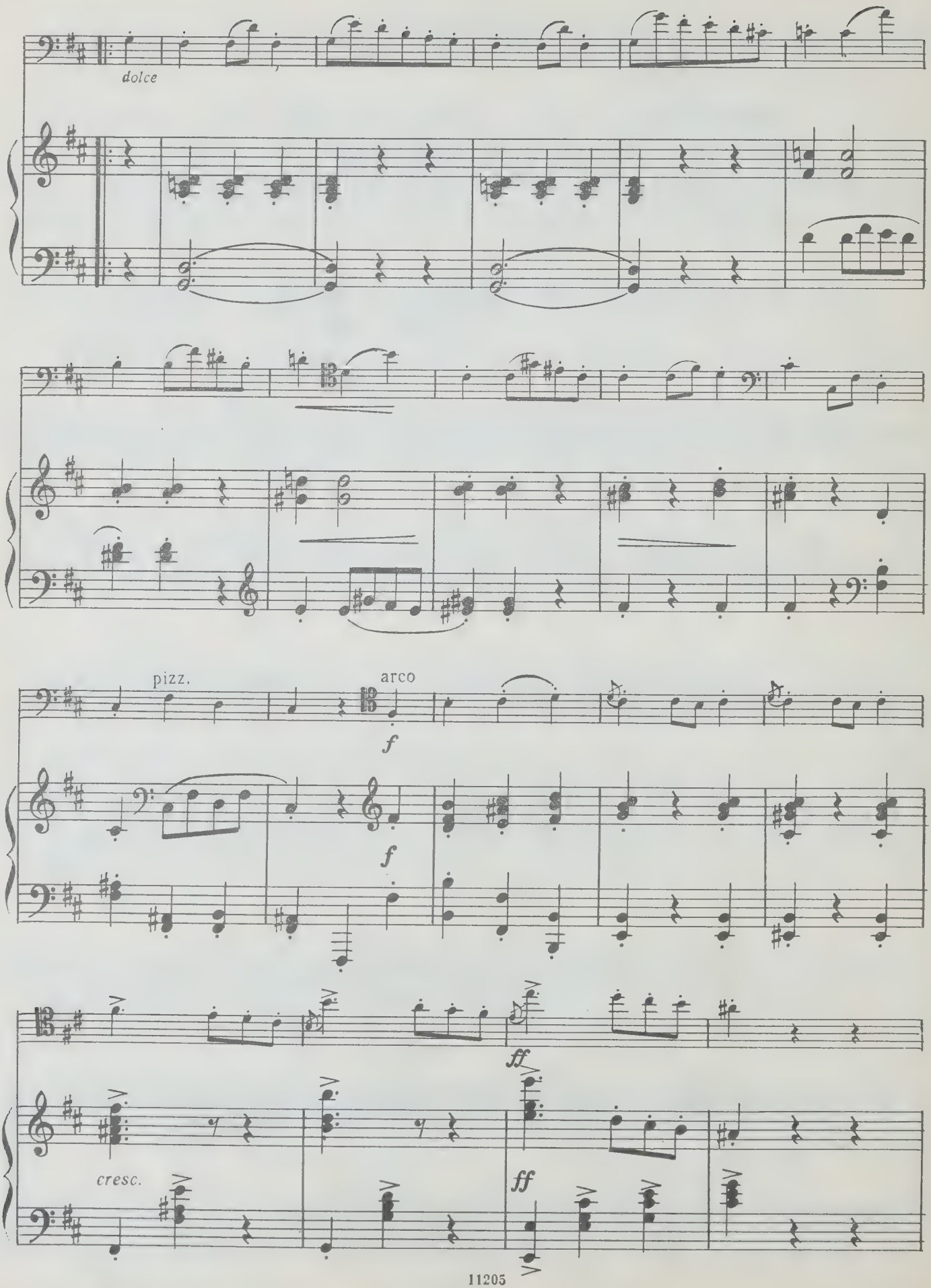
КАПРИЧЧИО

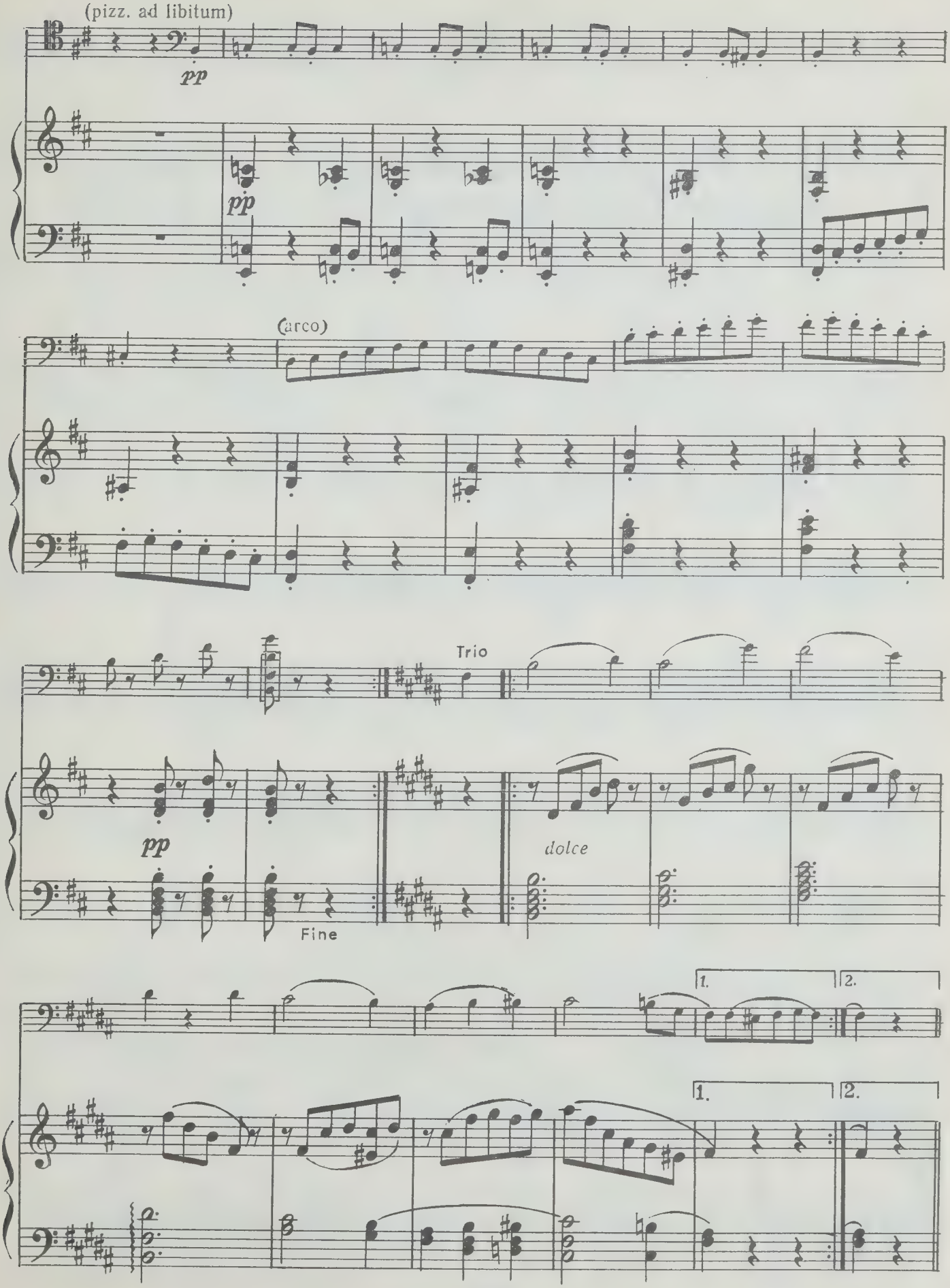
из Струнного квартета, соч. 64 № 2

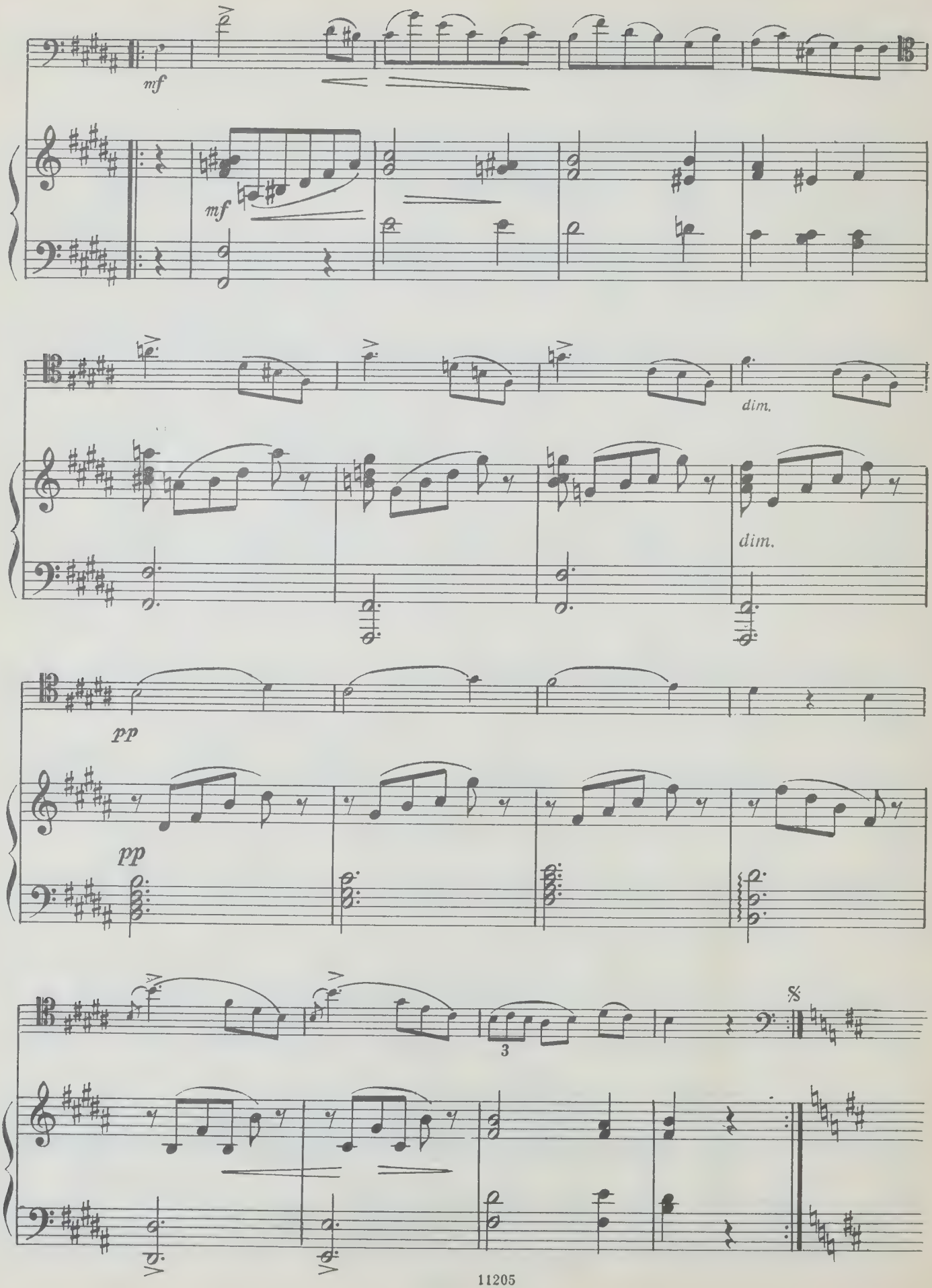
Свободная обработка Г. Голлендера

Allegro non troppo




dolce
pizz.
arco
f
f
f
ff
ff
cresc.

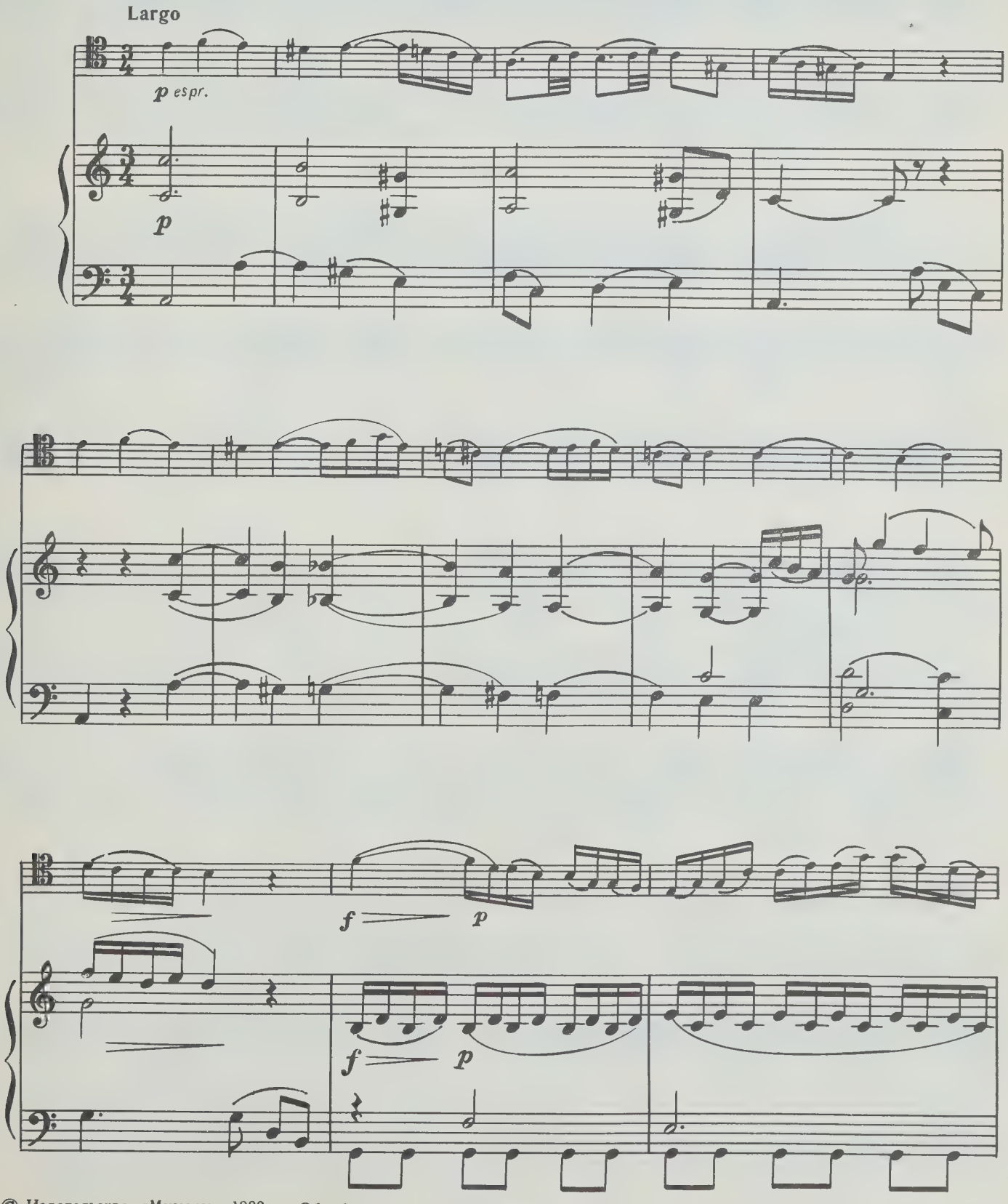

(pizz. ad libitum)
pp
pp
(arco)
Trio
pp
dolce
Fine
1.
2.
1.
2.


mf
mf
dim.
dim.
pp
pp
3

ЛАРГО

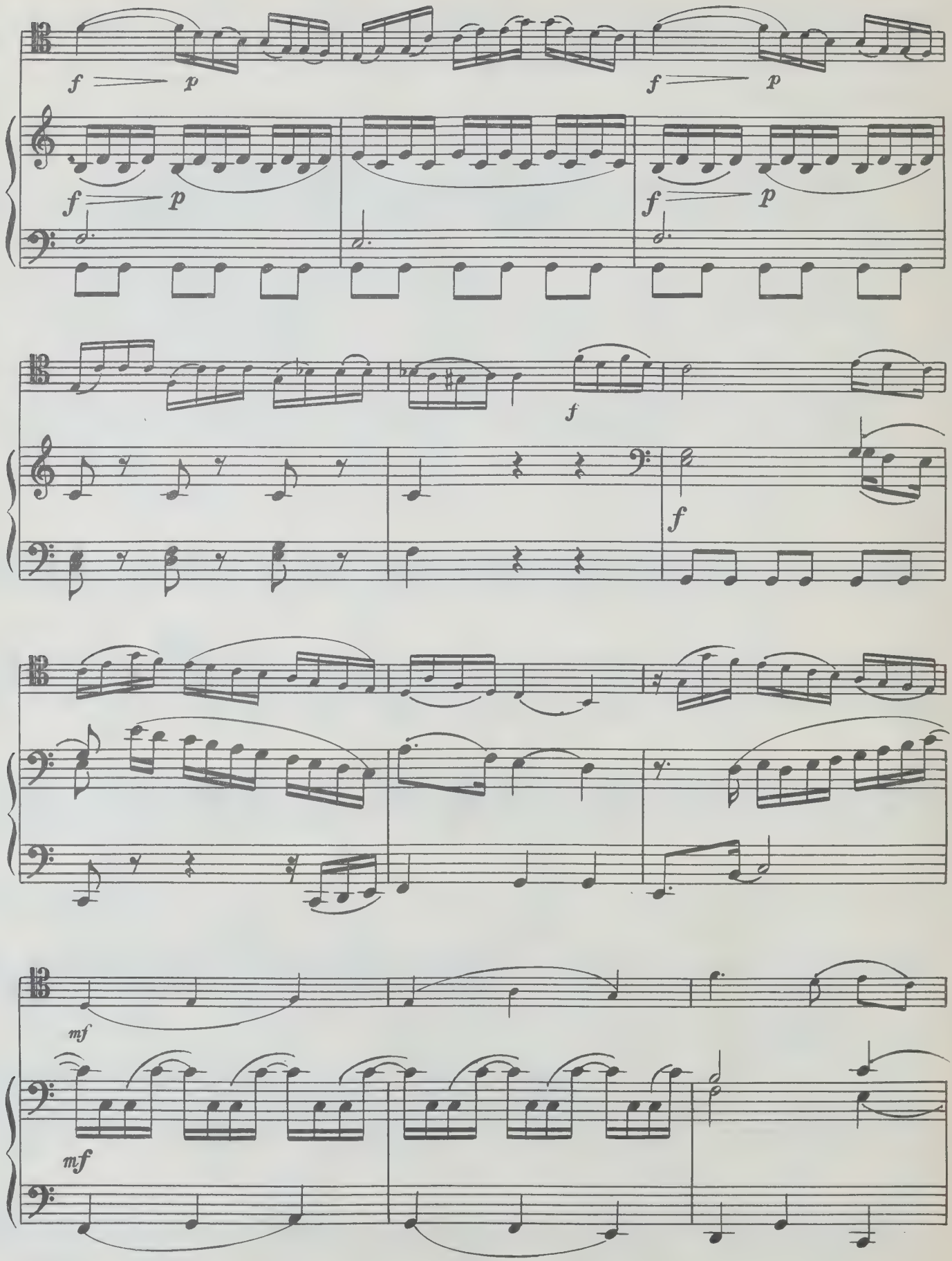
Из Дивертисмента № 96 для струнного трио

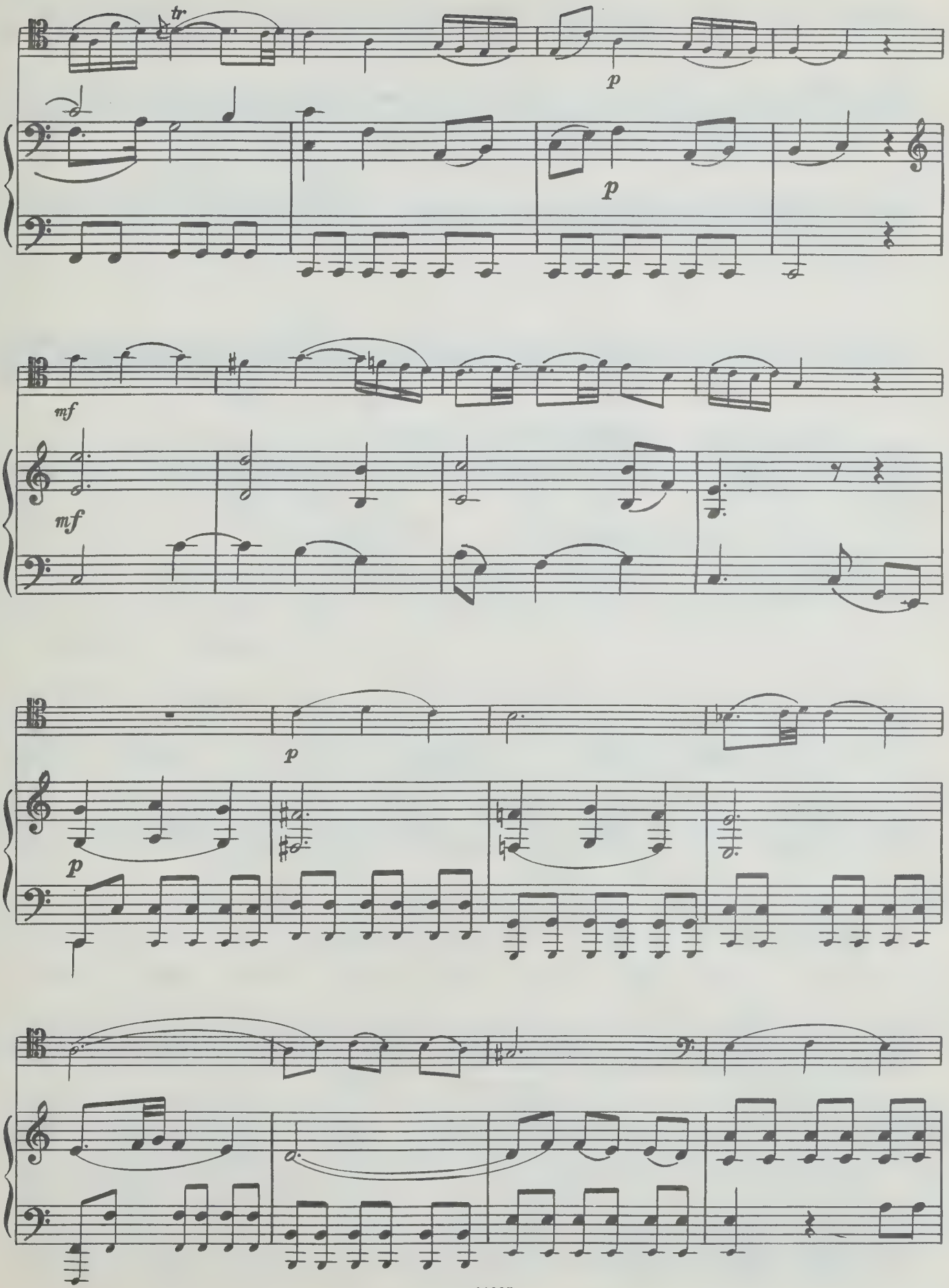
Обработка Л. Фейгина

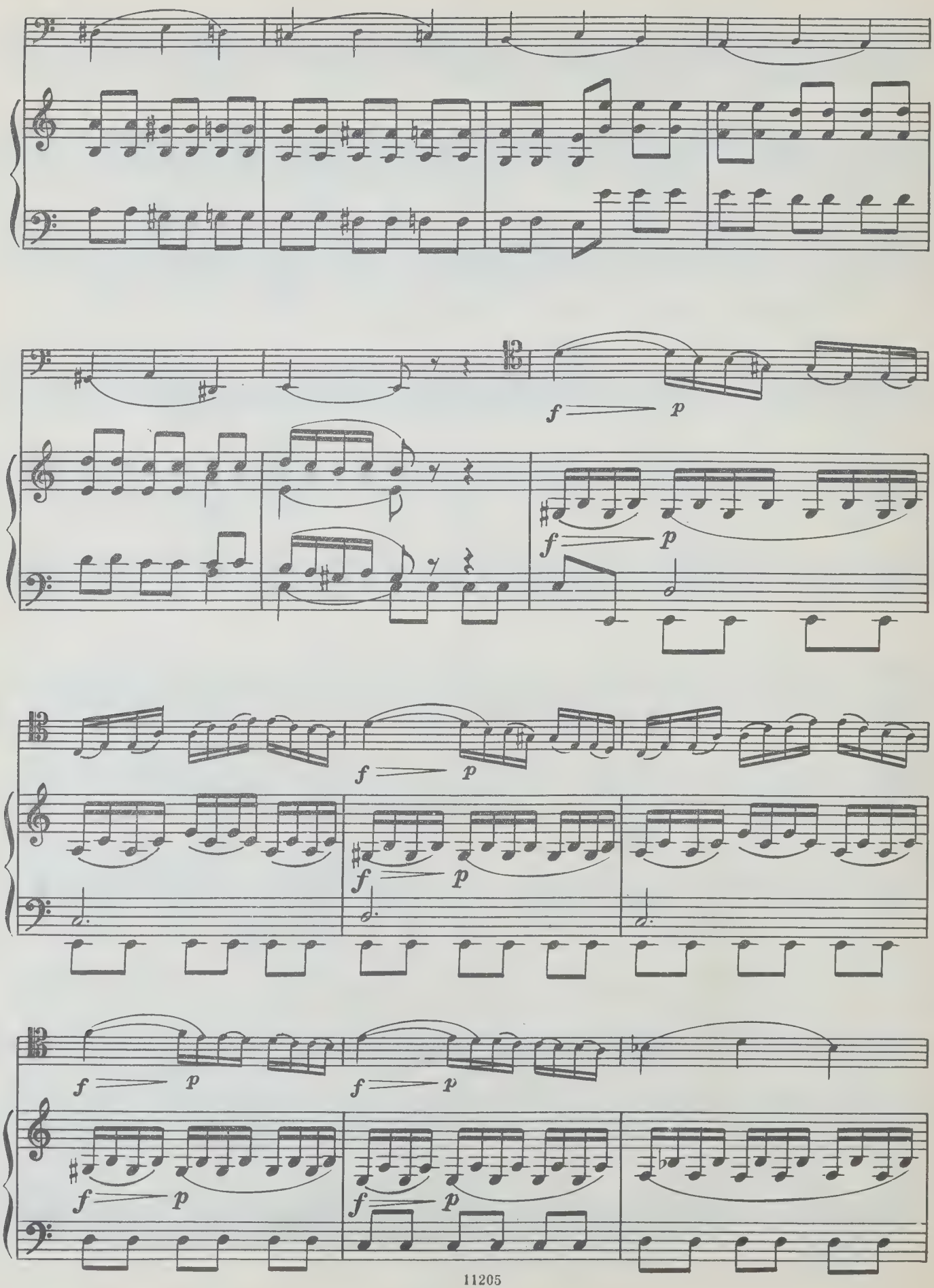


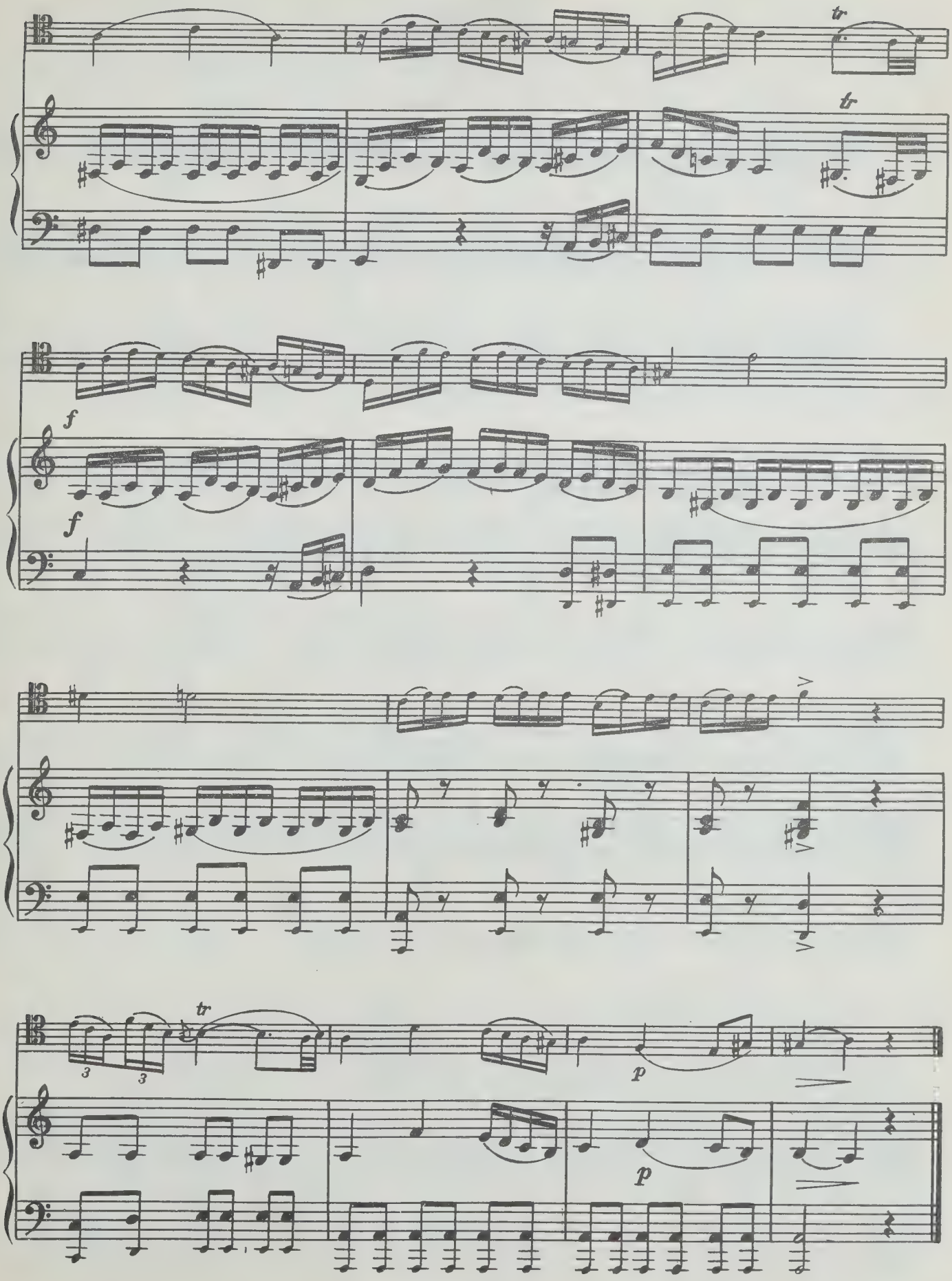
© Издательство «Музыка», 1980 г. Обработка.

11205


f p
f p
f p
f p
f p
f
f
mf
mf

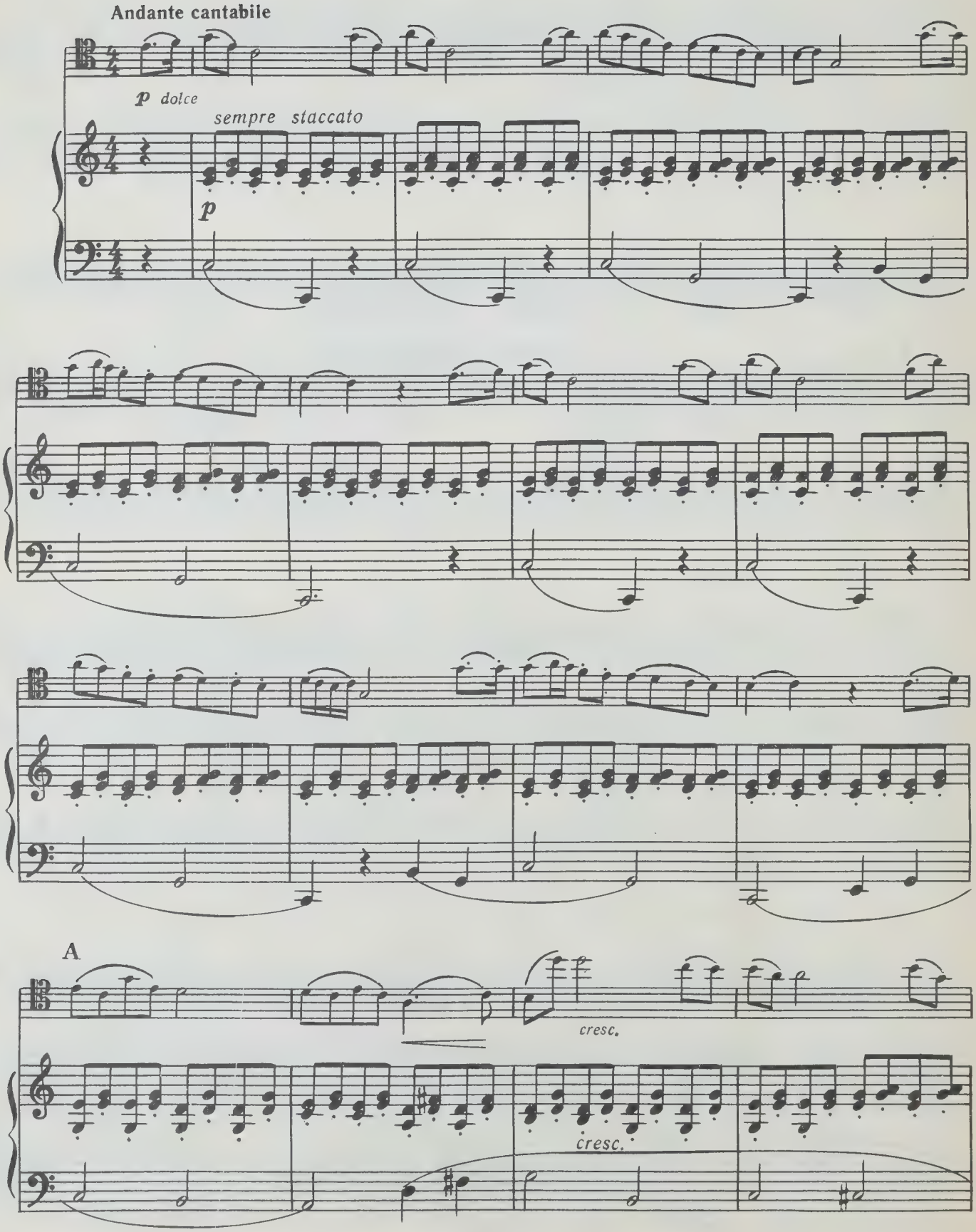

tr
p
p
mf
mf
p
p

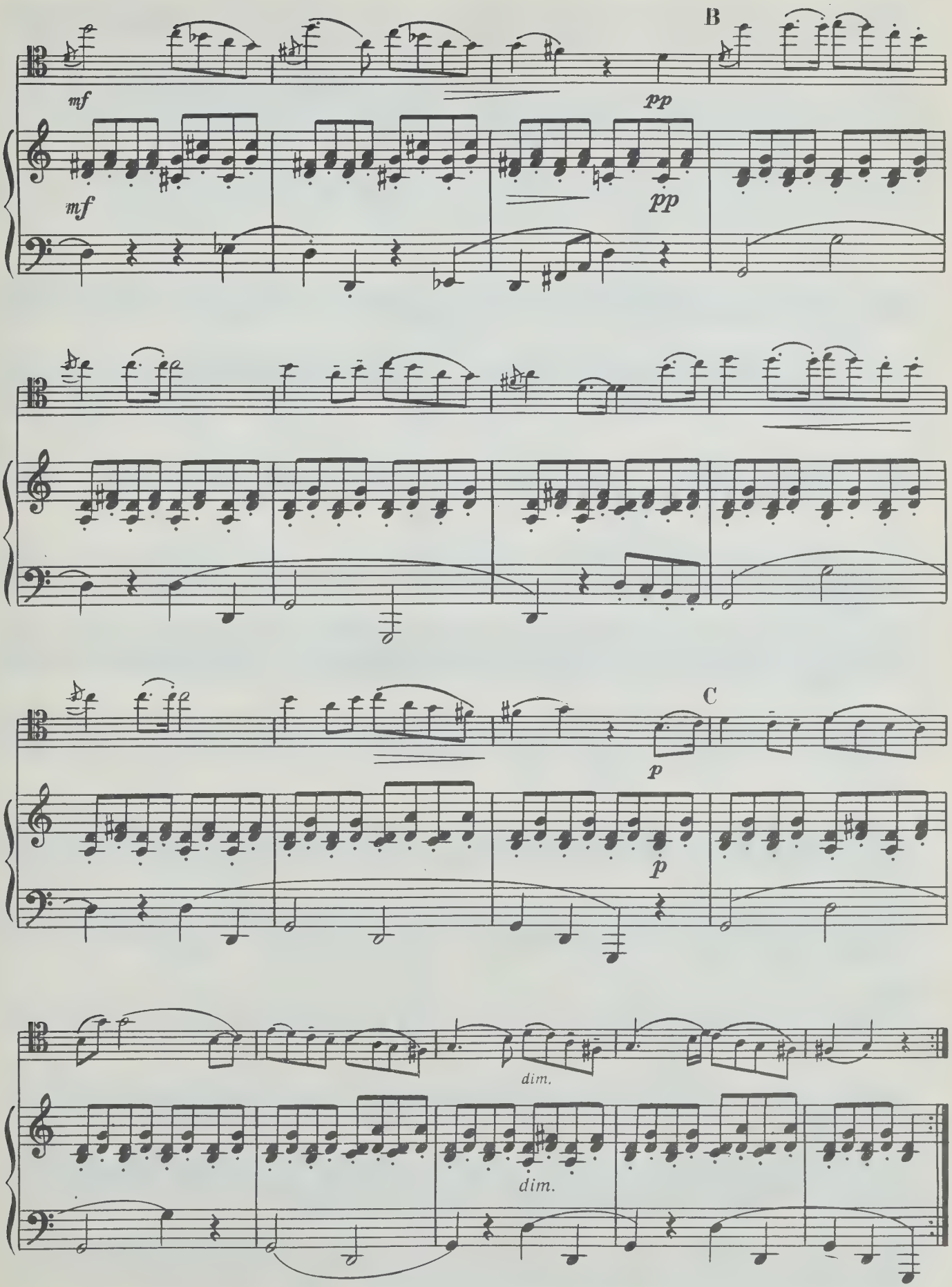

f p
f p
f p
f p
f p
f p
f p
f p

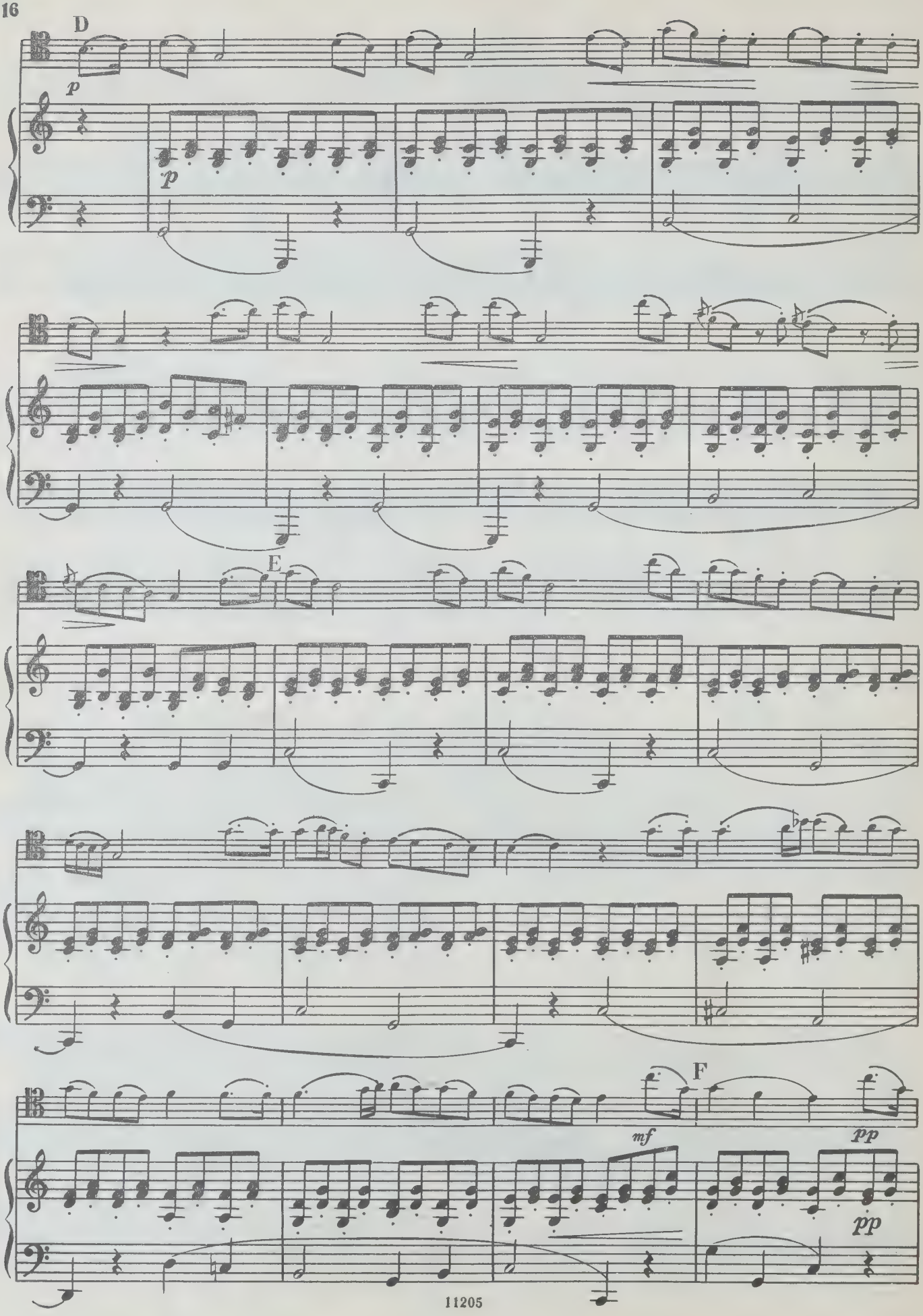

tr
tr
f
f
tr
3
3
p
p

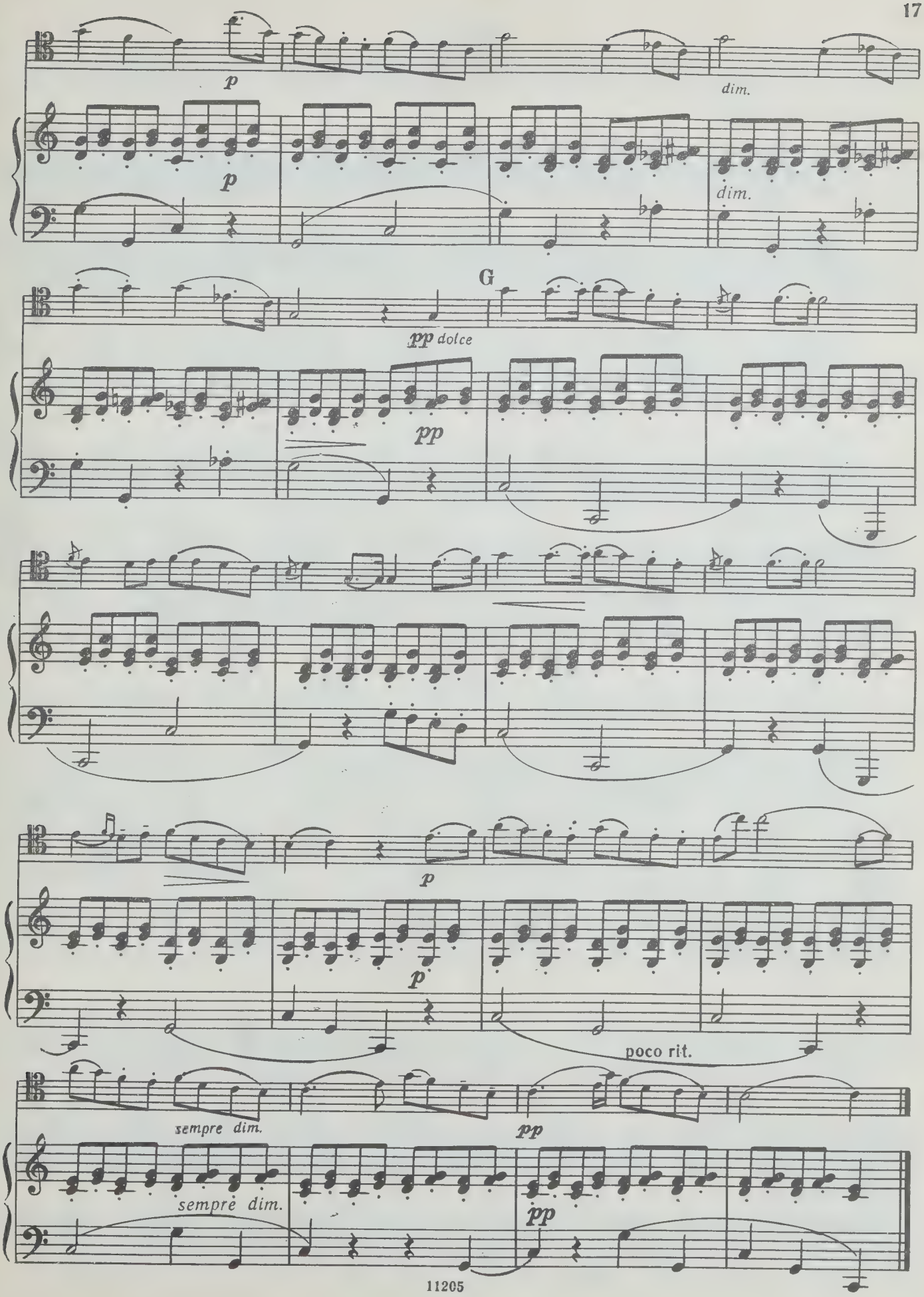
СЕРЕНАДА

из Струнного квартета № 17




B
mf
mf
pp
pp
C
p
p
dim.
dim.

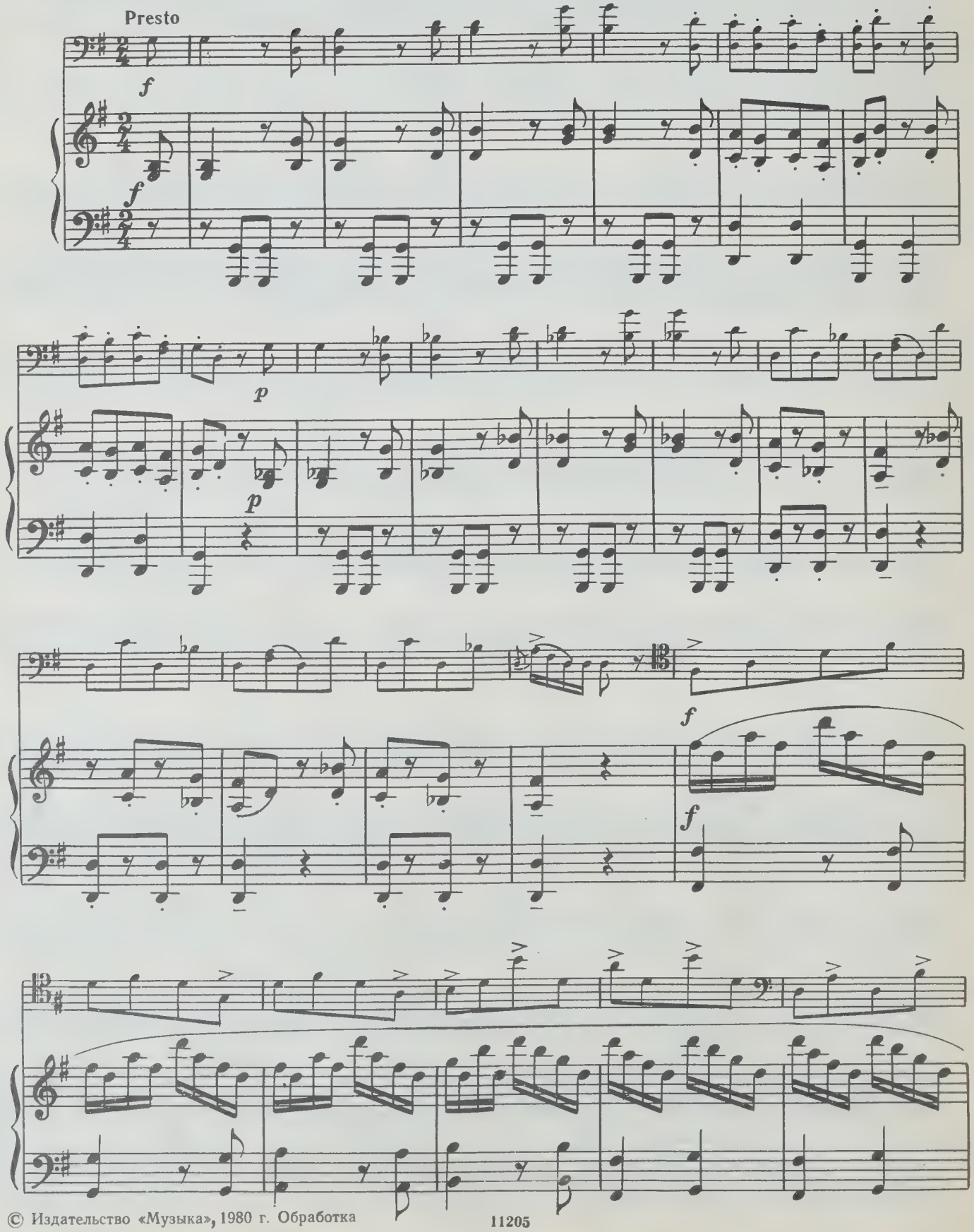

D
p
p
E
F
mf
pp
pp


p
dim.
p
dim.
G
pp dolce
pp
p
p
poco rit.
sempre dim.
pp
sempre dim.
pp

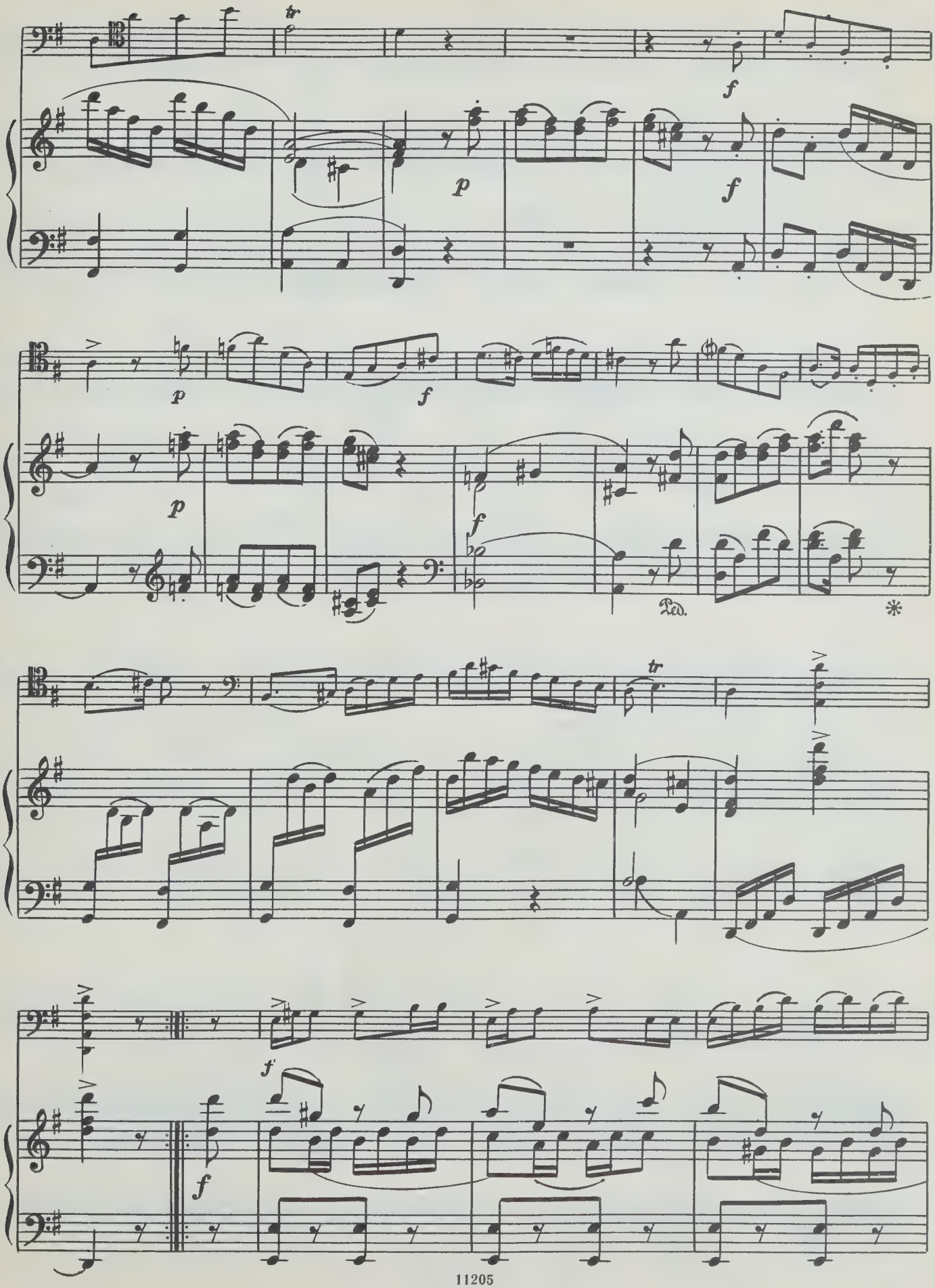
ПРЕСТО

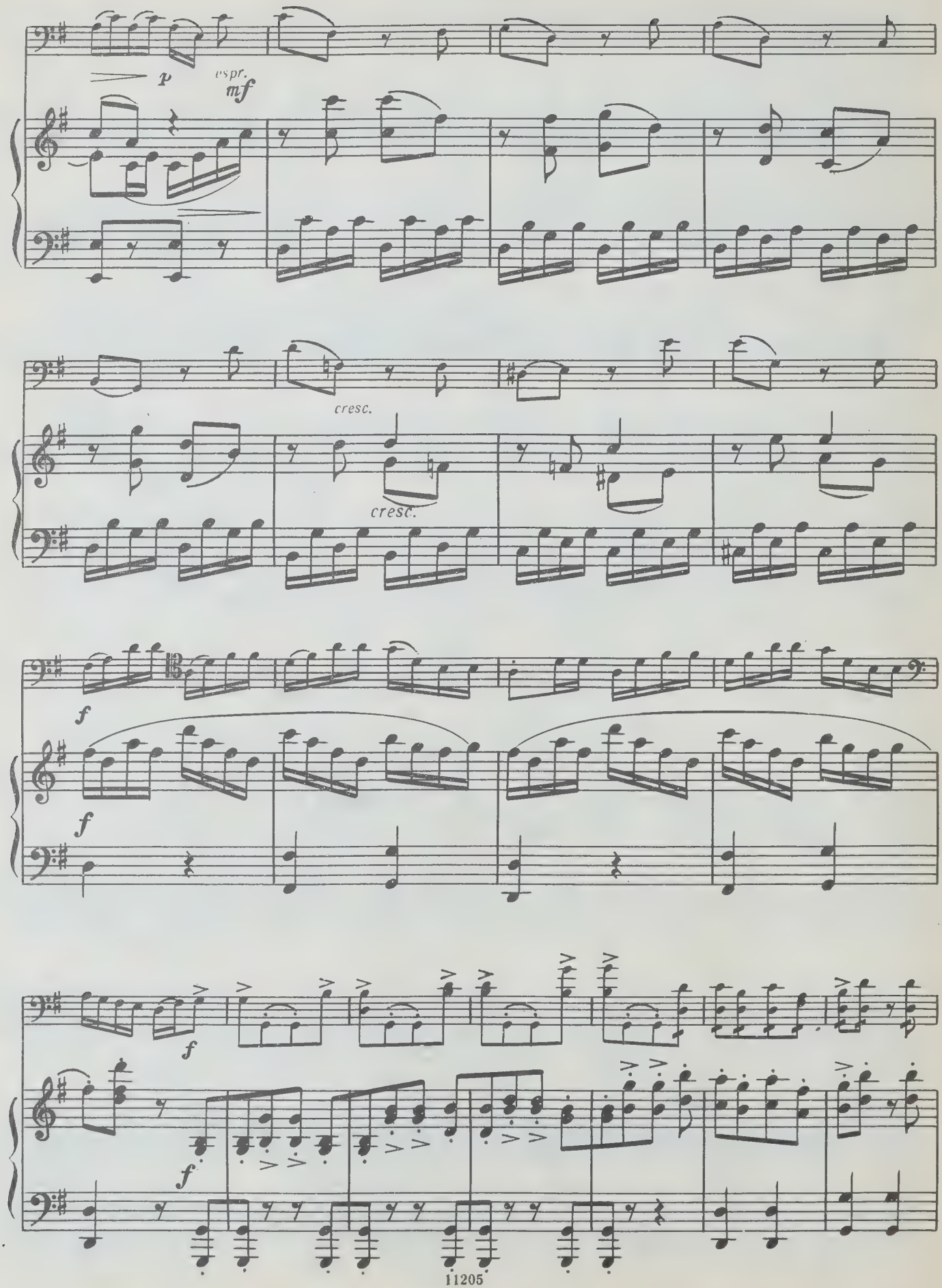
из Сонаты № 17 для фортепиано

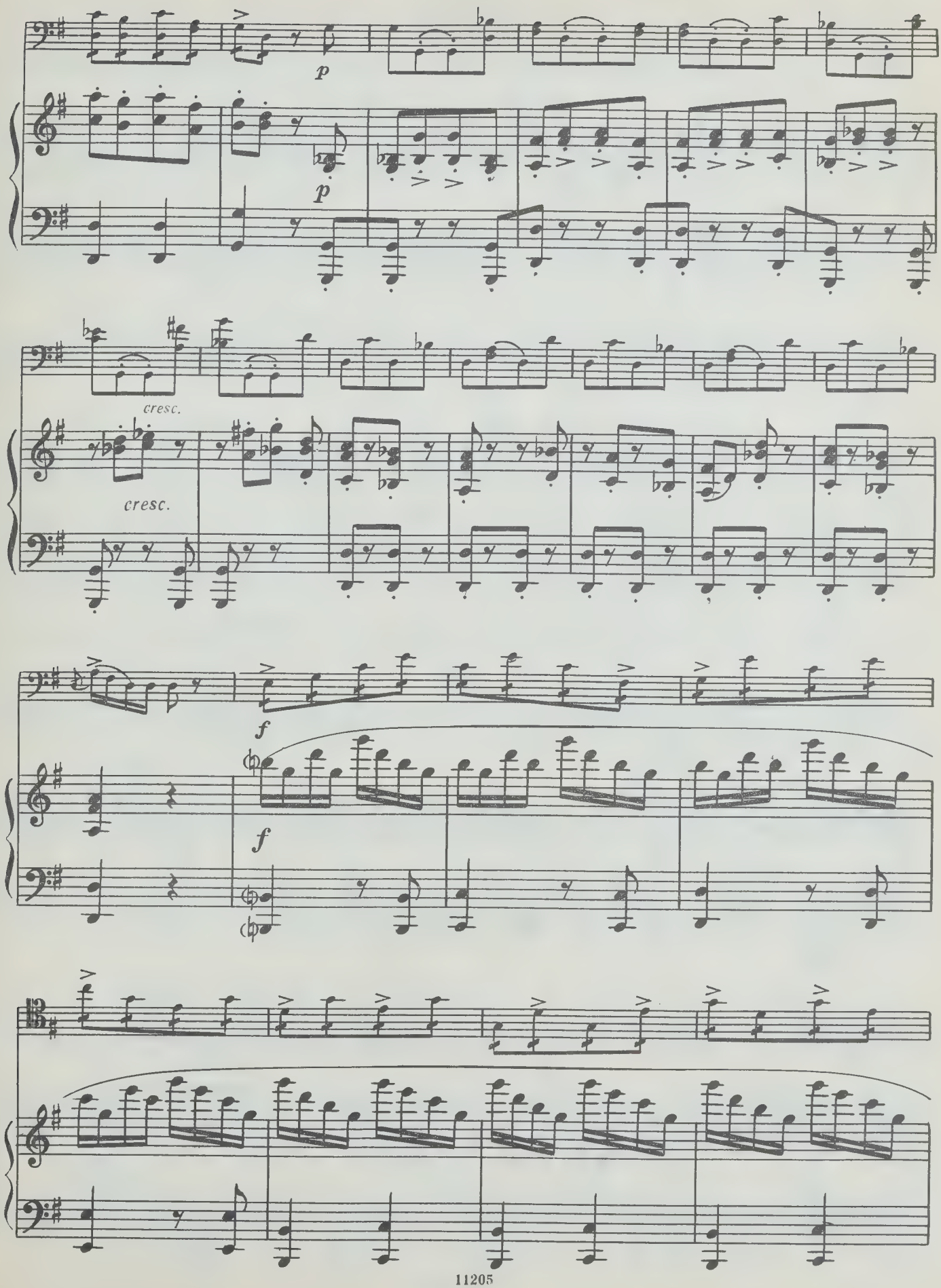
Обработка Г. Зингера

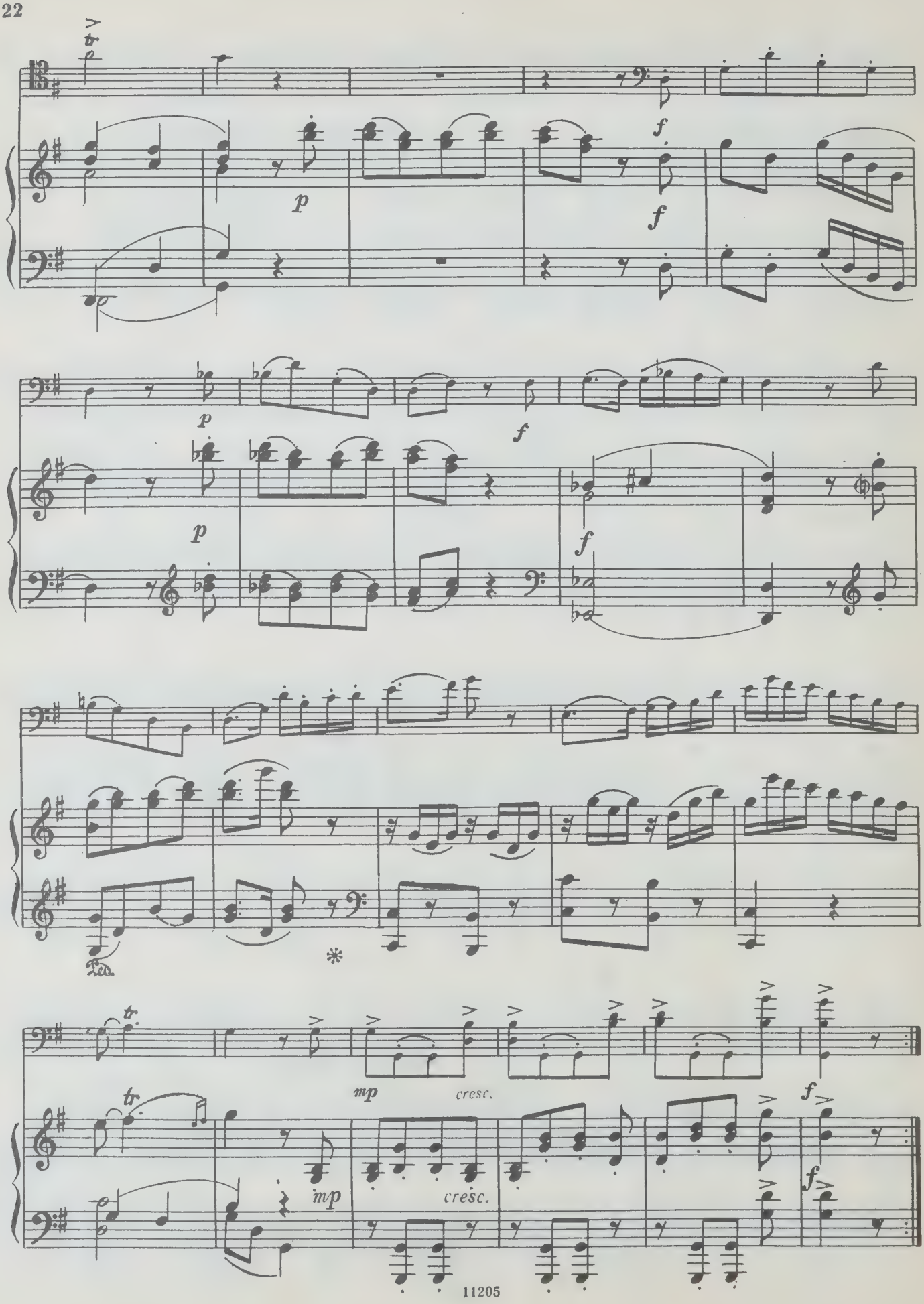


© Издательство «Музыка», 1980 г. Обработка


tr
f
p
f
p
f
f
Ped.
*
tr
f
f

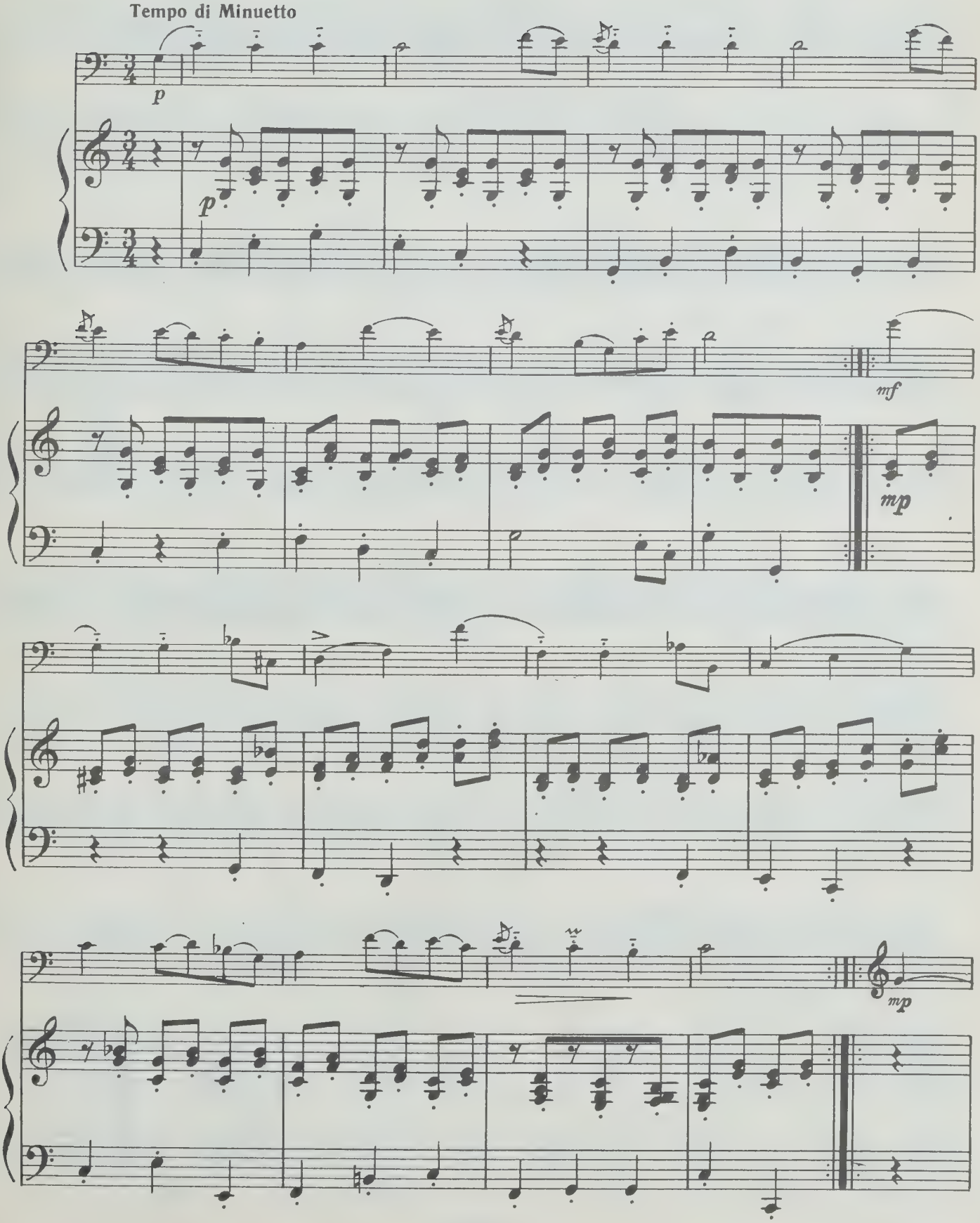

p
espr.
mf
cresc.
cresc.
f
f
f
f
f

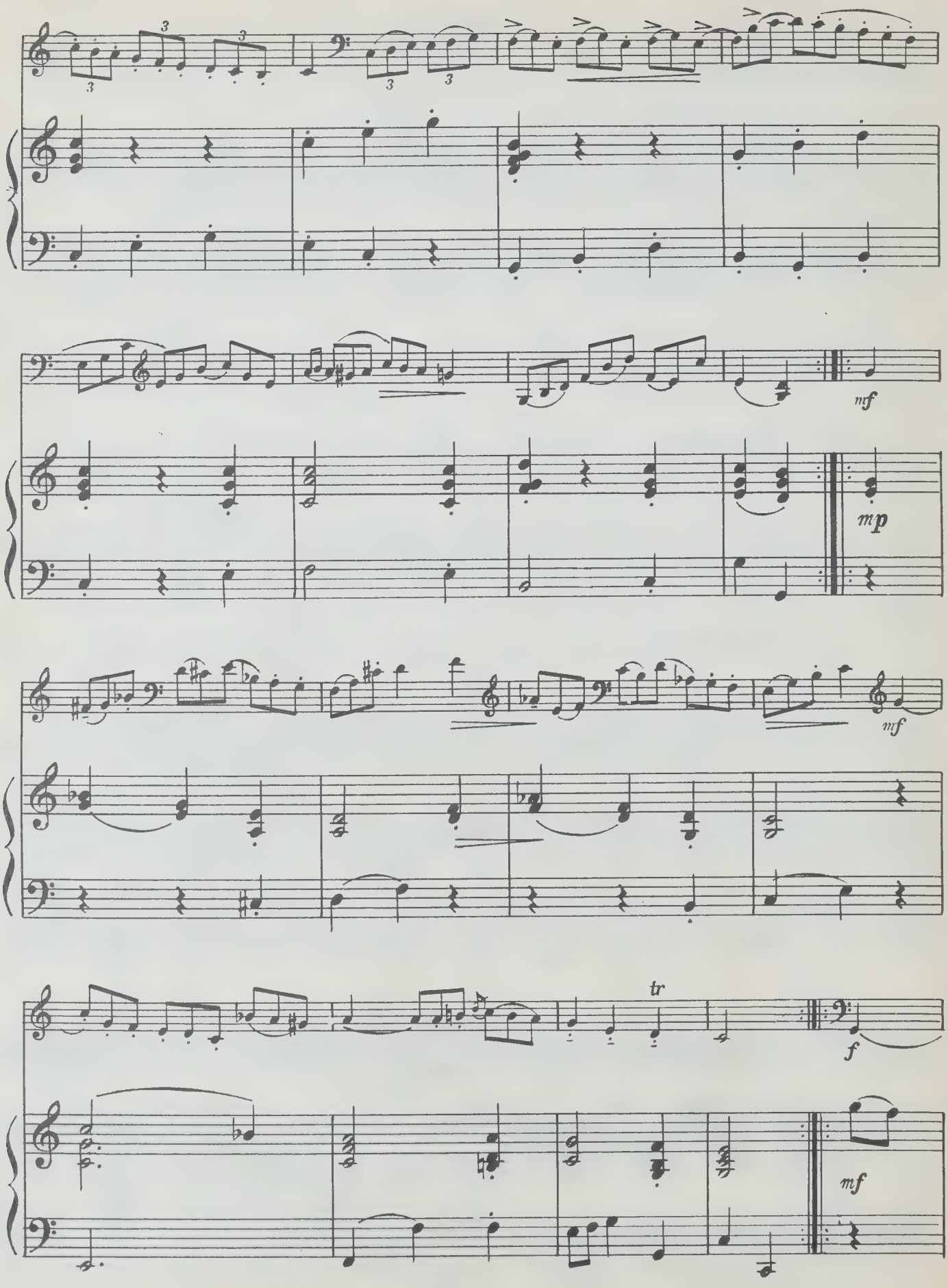

p
p
cresc.
cresc.
f
f

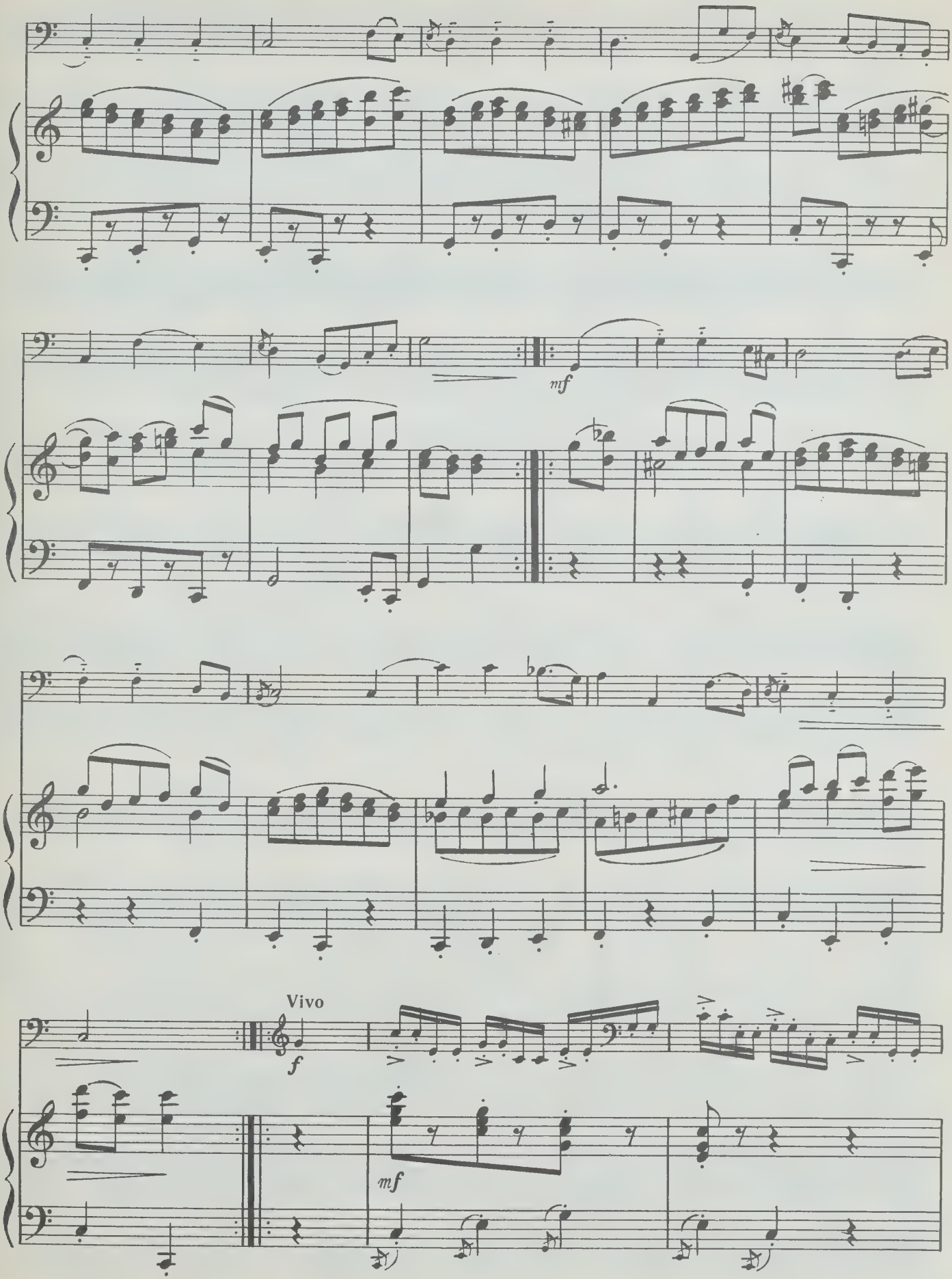

tr
p
f
tr
mp
cresc.
11205

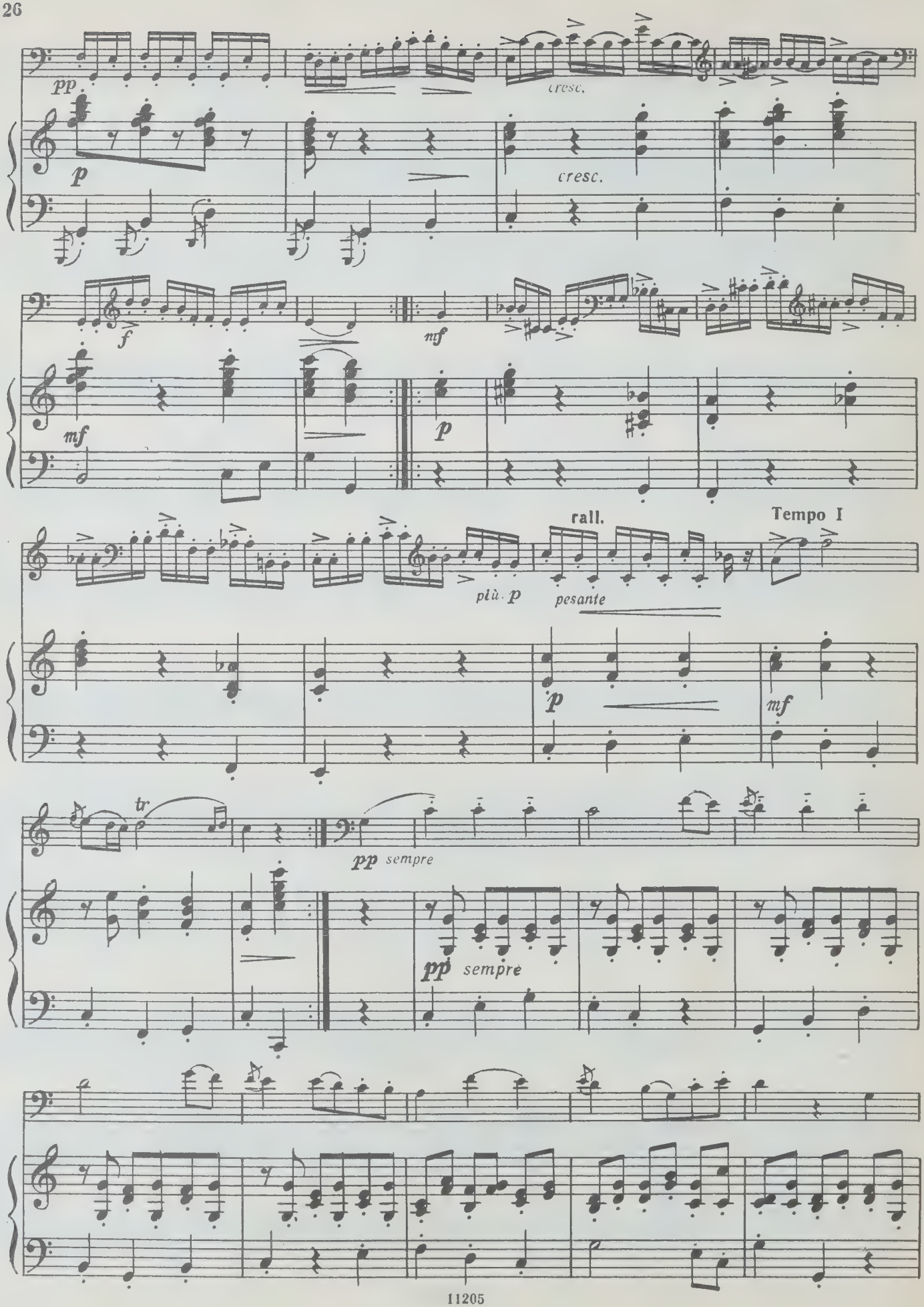
МЕНУЭТ

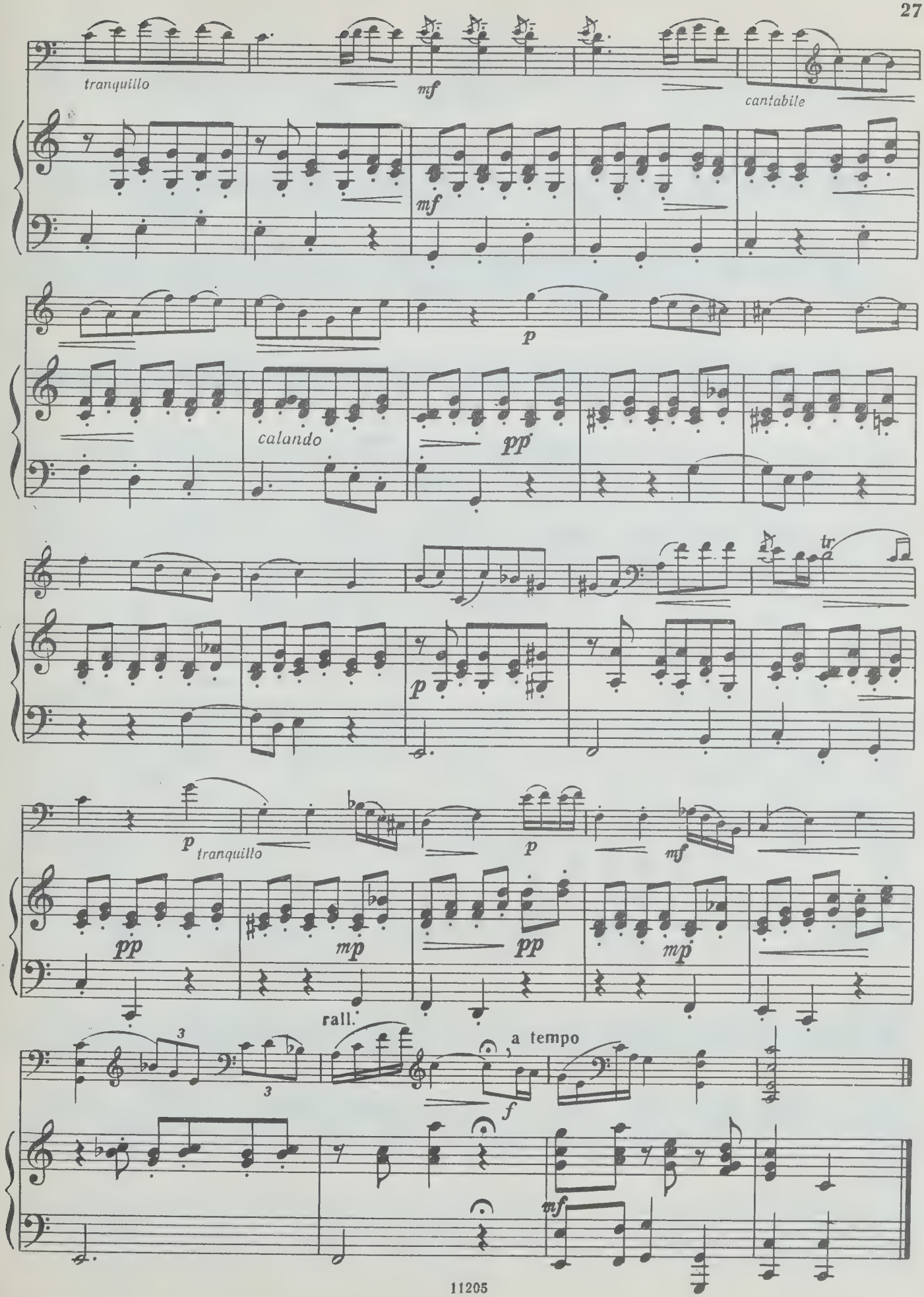
Транскрипция А. Пиатти




3
3
3
3
3
mf
mp
mf
tr
f
mf


mf
Vivo
f
mf

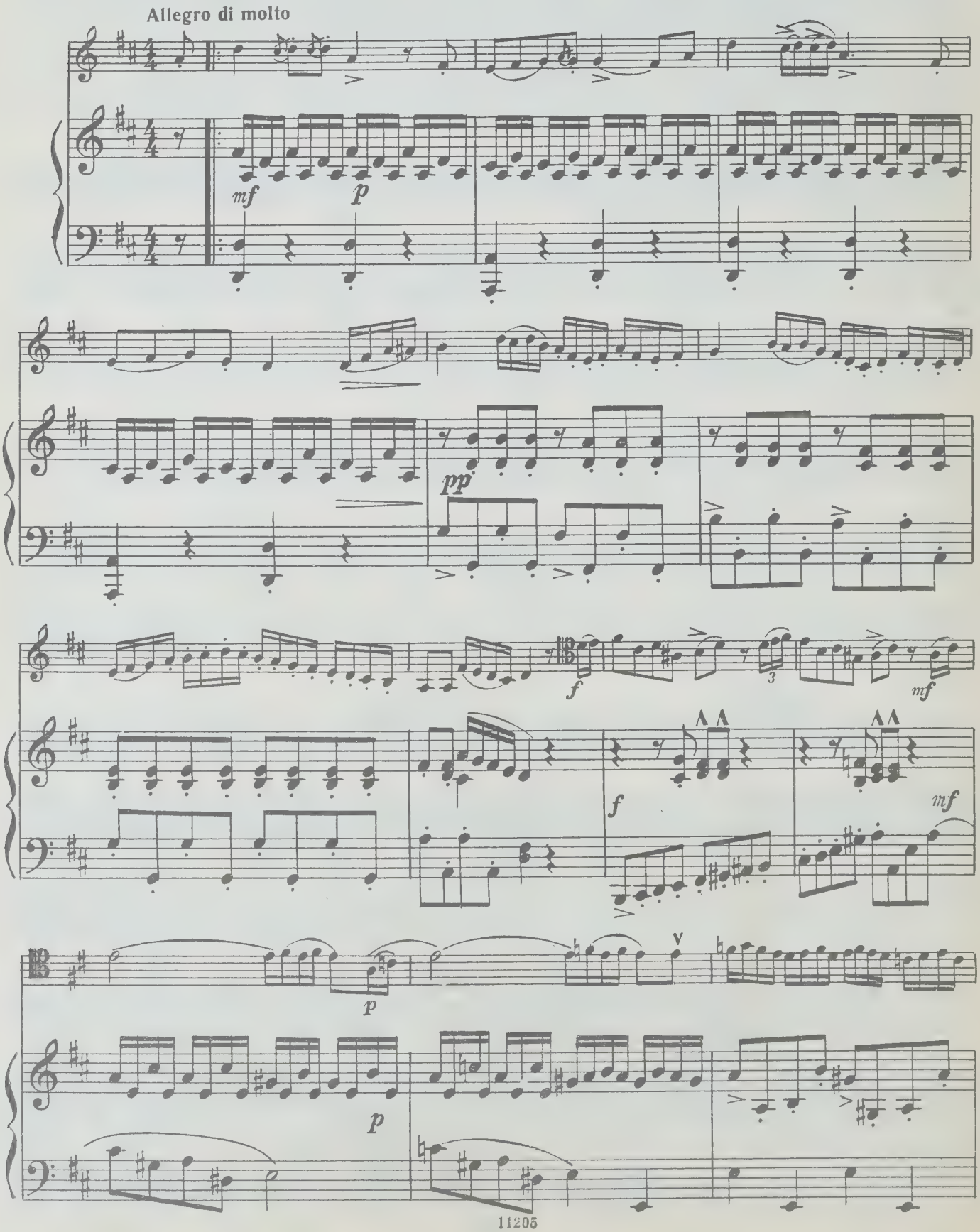

pp
cresc.
p
cresc.
f
mf
mf
p
rall.
Tempo I
più p
pesante
p
mf
tr
pp sempre
pp sempre

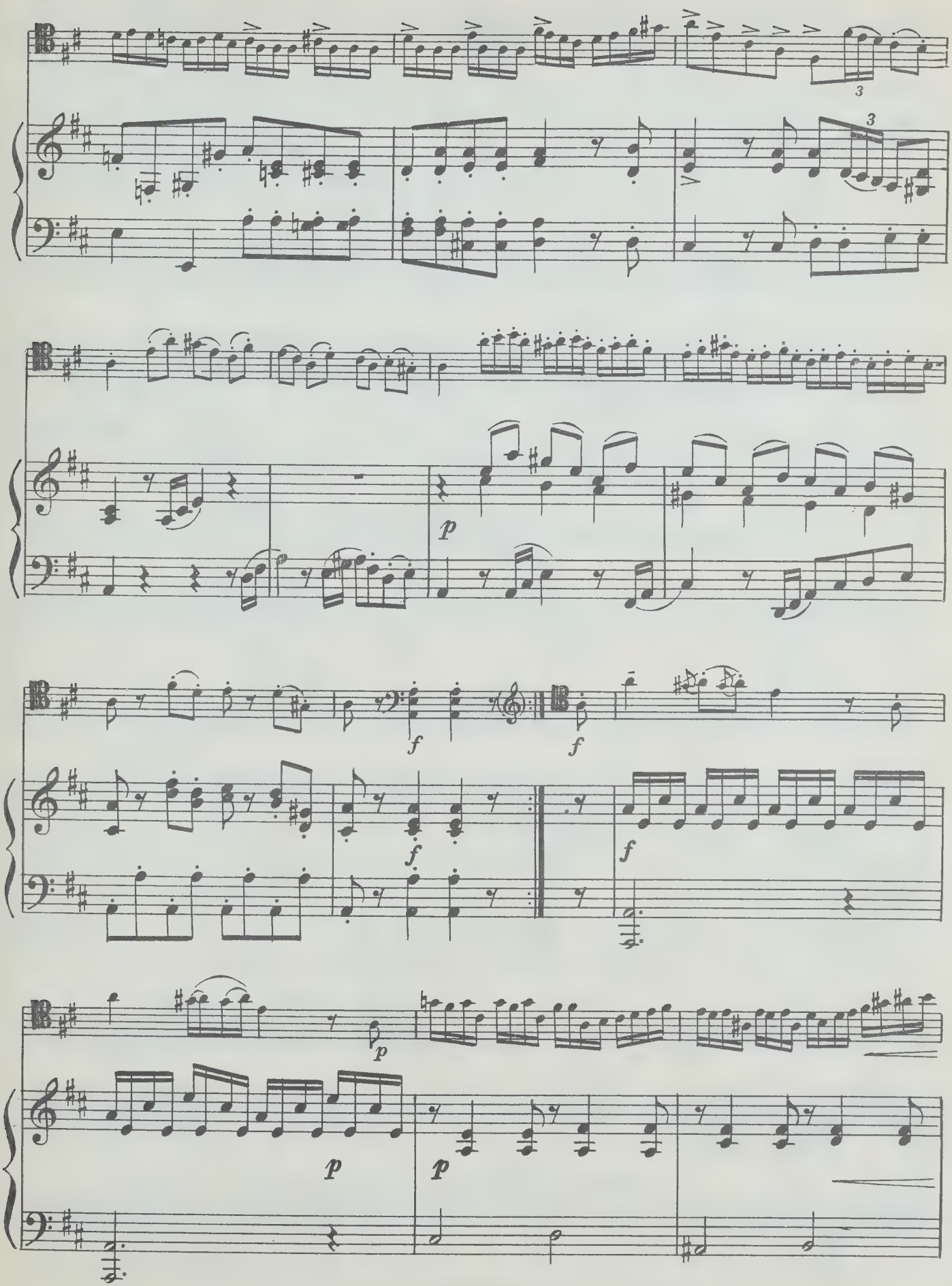

tranquillo
mf
cantabile
mf
p
calando
pp
tr
p
p tranquillo
p
mf
pp
mp
pp
mp
rall.
a tempo
f
mf

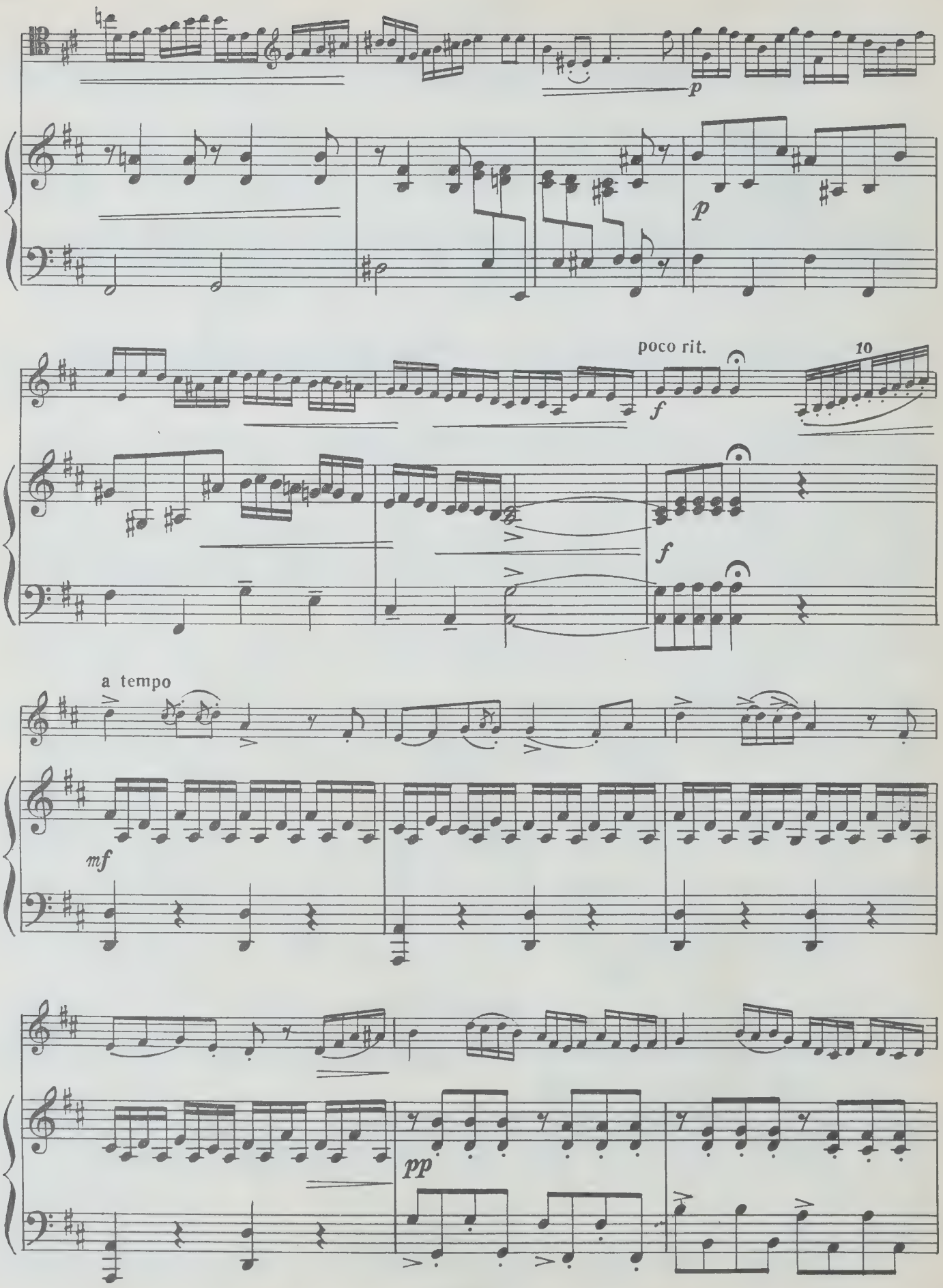
АЛЛЕГРО

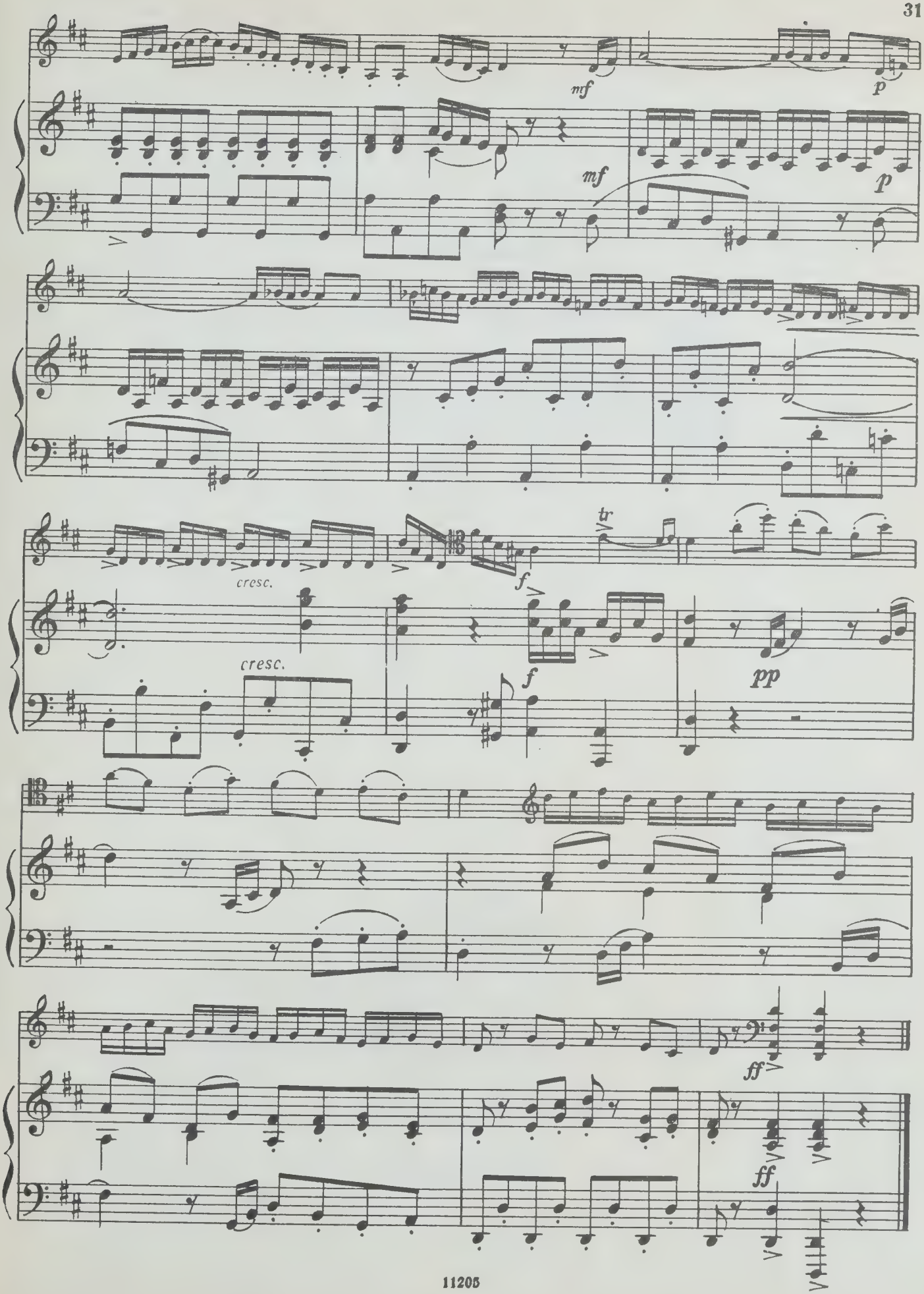
из Дивертисмента ре мажор

Транскрипция Г. Пятигорского




3
3
p
f
f
f
f
p
p
p


p
p
poco rit.
10
f
f
a tempo
mf
pp


mf
p
mf
p
tr
cresc.
f
cresc.
f
pp
ff
ff

СОДЕРЖАНИЕ

Менуэт из Струнного квартета, соч. 3 № 6 . . . 1
Анданте 3
Каприччио из Струнного квартета, соч. 64 № 2 . . 5
Ларго из Дивертисмента № 96 для струнного трио . 9
Серенада из Струнного квартета № 17 14
Престо из Сонаты № 17 для фортепиано 18
Менуэт 23
Аллегро из Дивертисмента ре мажор 28

ИОЗЕФ ГАЙДН

ПЬЕСЫ

Переложение для виолончели и фортепиано

Составитель и редактор Юозас Йонович Челкаускас

Редактор В. Мурзин. Техн. редактор Т. Лапшина
Корректор И. Фортученко

Подписано в печать 17.6.80. Формат бумаги $60\times90^{1}/_{8}$. Бумага офсетная № 1. Печать офсет. Объем печ. л. 6,0. Усл. п. л. 6,0. Уч.-изд. л. 6,85. Тираж 5000 экз. Изд. № 11205. Зак. 2895. Цена 70 к.

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 9 Союзполиграфпрома,
Волочаевская, 40

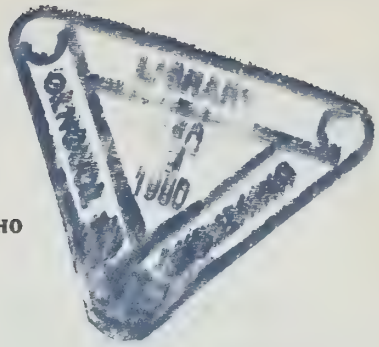
$\Gamma\frac{90601-321}{026(01)-80}458-80$

70 к.

UNIVERSITY OF TORONTO
cello
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

Виолончель

М
235
Н29С4
1980



Виолончель

ПЬЕСЫ

Переложение для виолончели и фортепиано

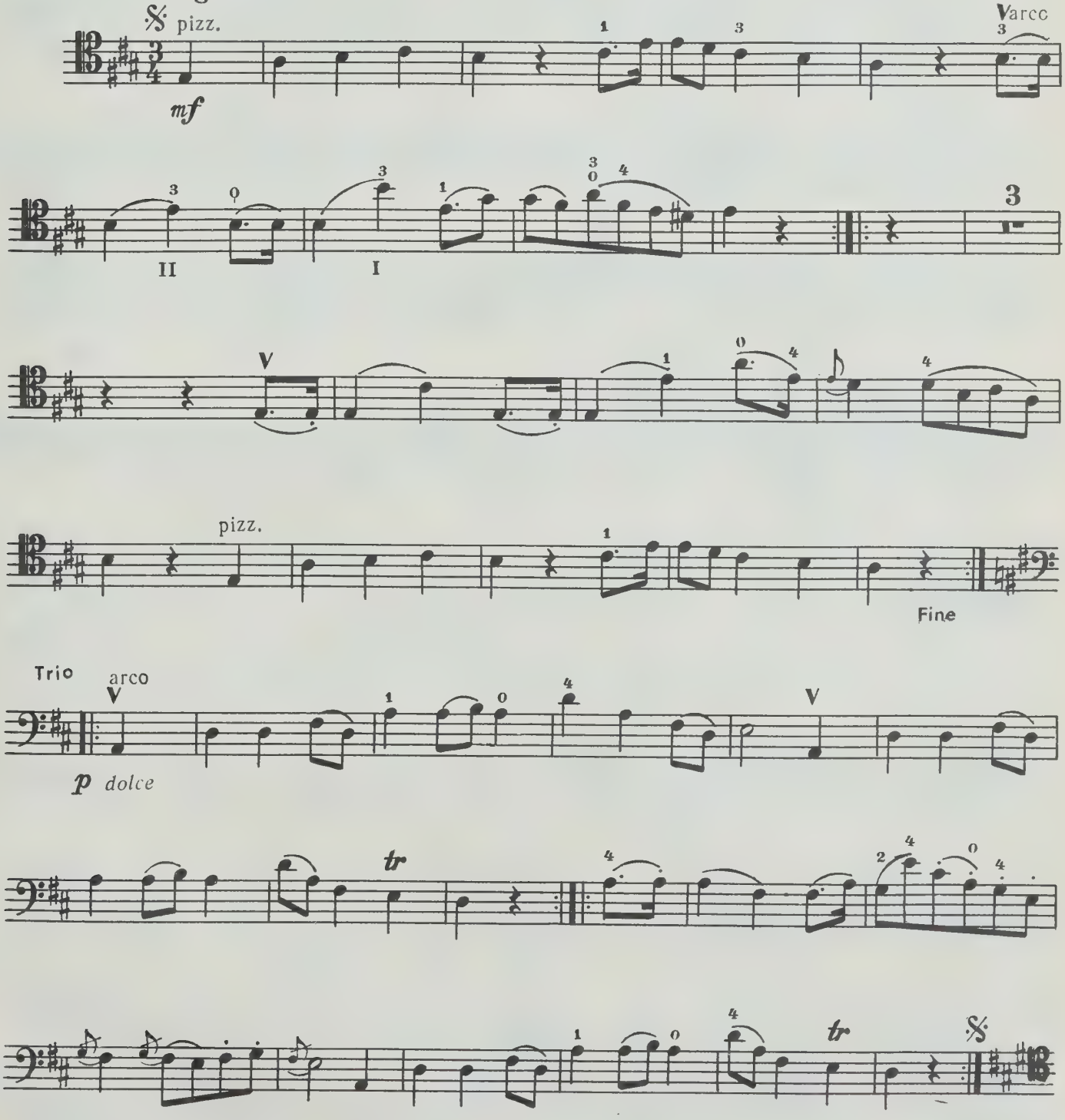
МЕНУЭТ

из Струнного квартета, соч. 3 № 6

Переложение Н. Жиляева

И. ГАЙДН
(1732—1809)

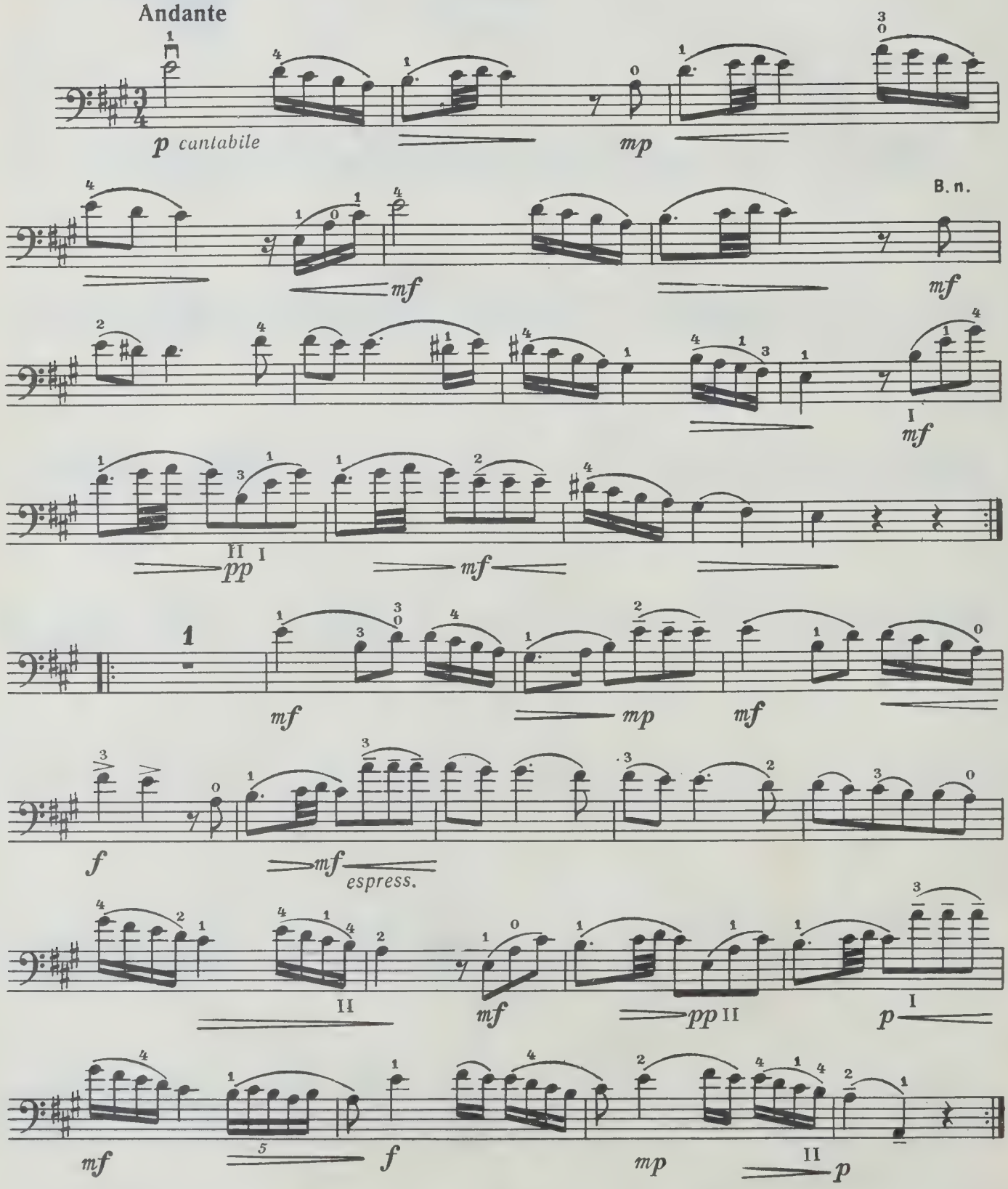
Allegretto



Составитель и редактор Ю. Челкаускас

Виолончель

АНДАНТЕ

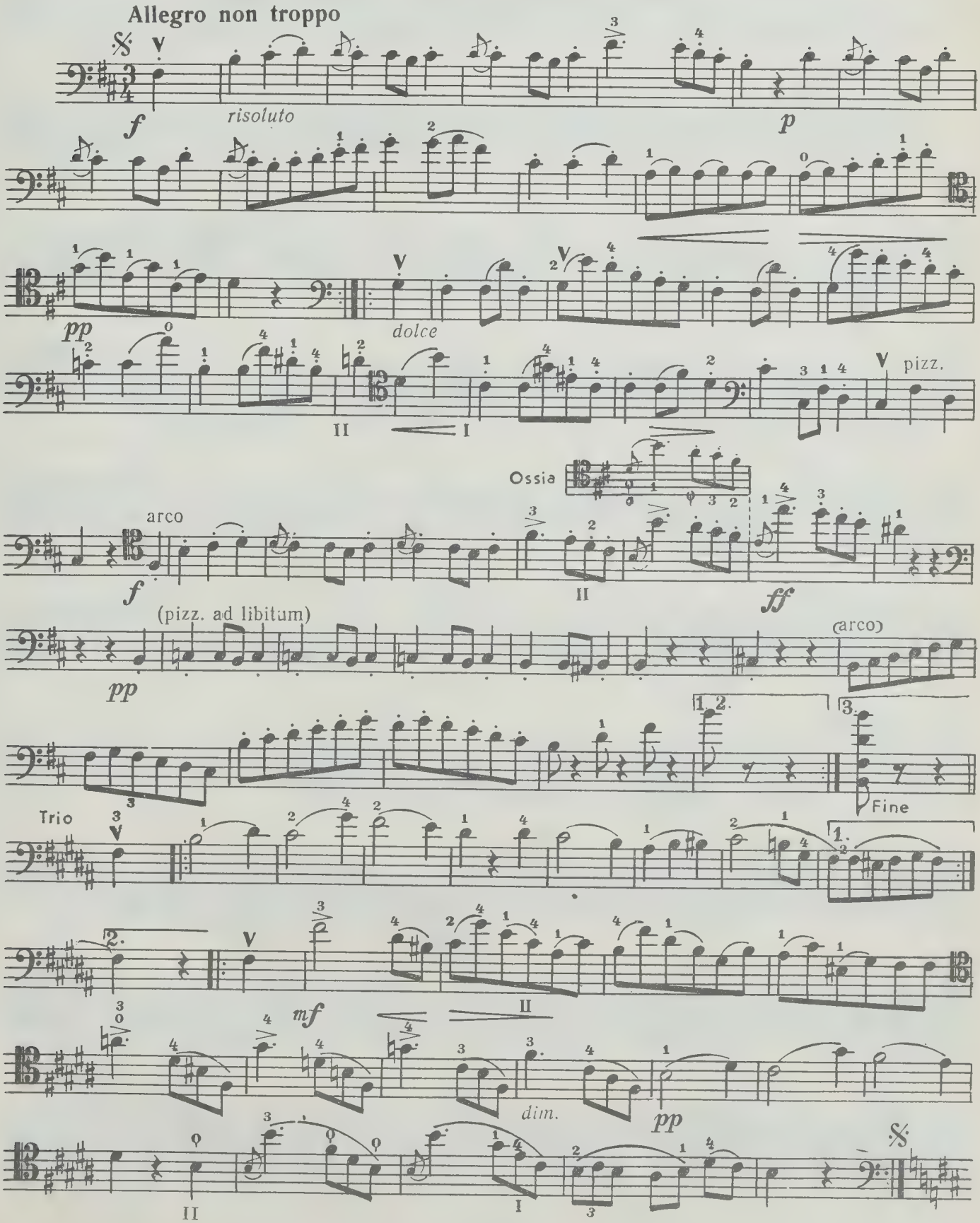


Виолончель

КАПРИЧЧИО

из Струнного квартета, соч. 64 № 2

Свободная обработка Г. Голлендера

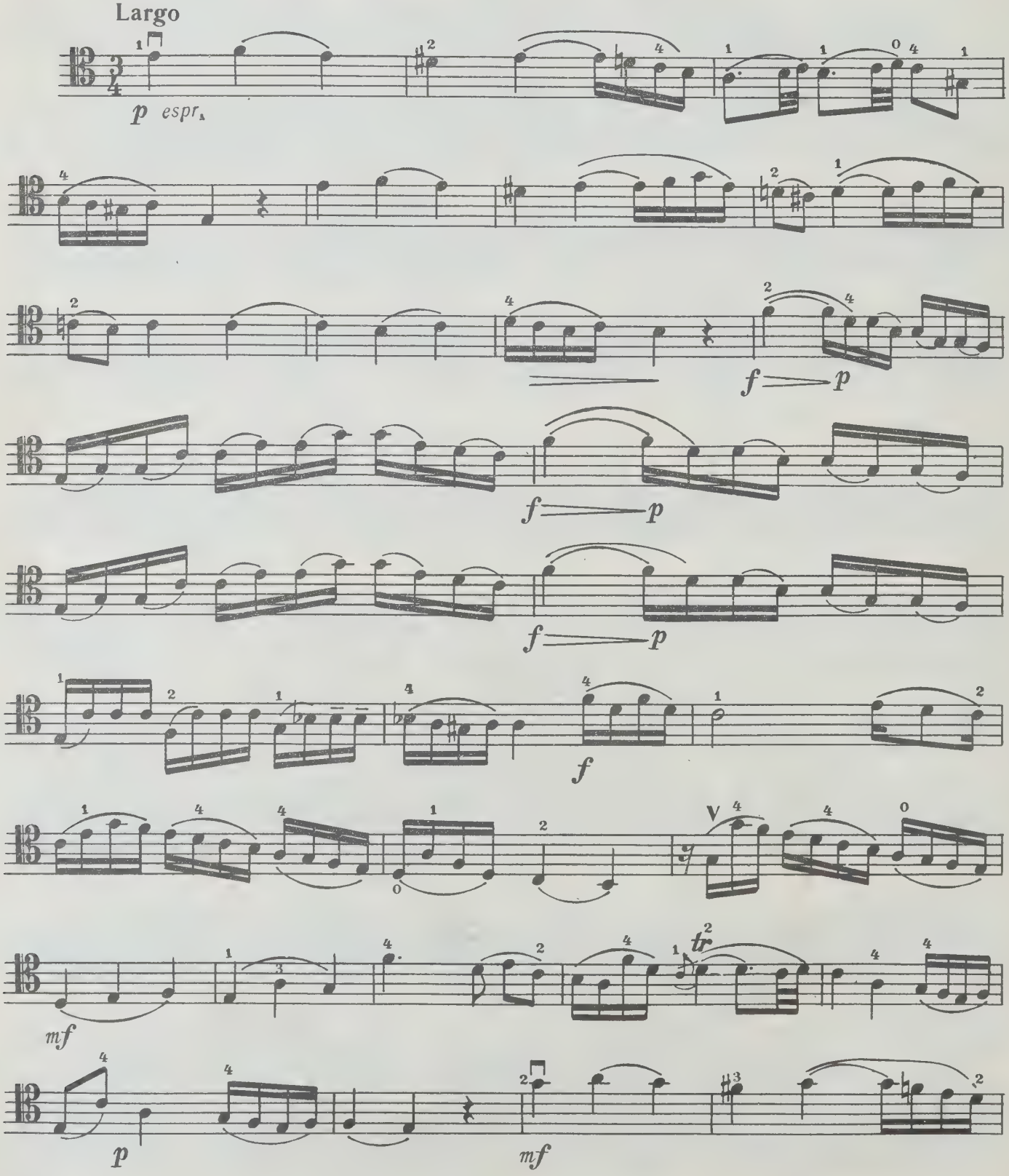


Виолончель

ЛАРГО

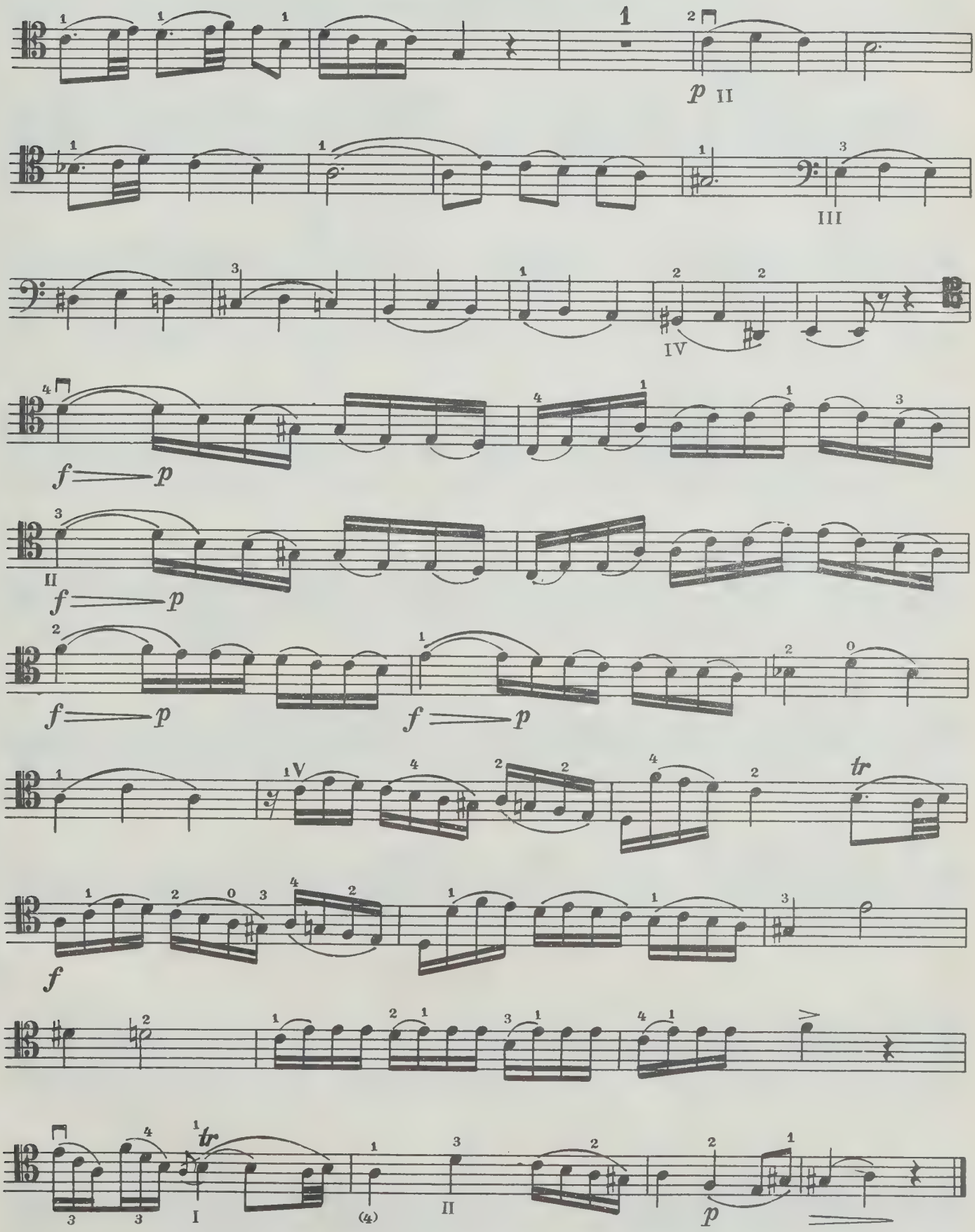
из Дивертисмента № 96 для струнного трио

Обработка Л. Фейгина



© Издательство «Музыка», 1980 г. Обработка

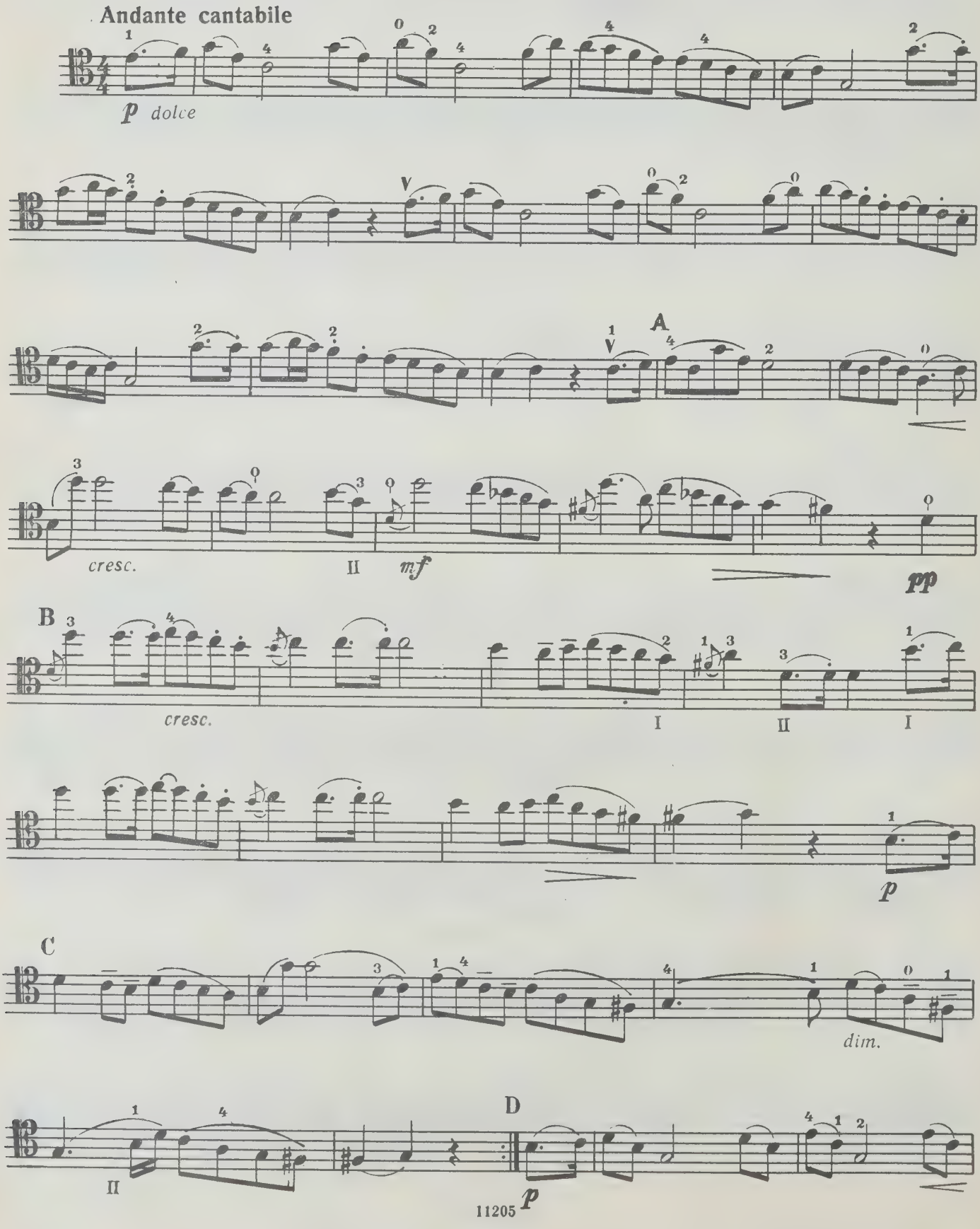
Виолончель



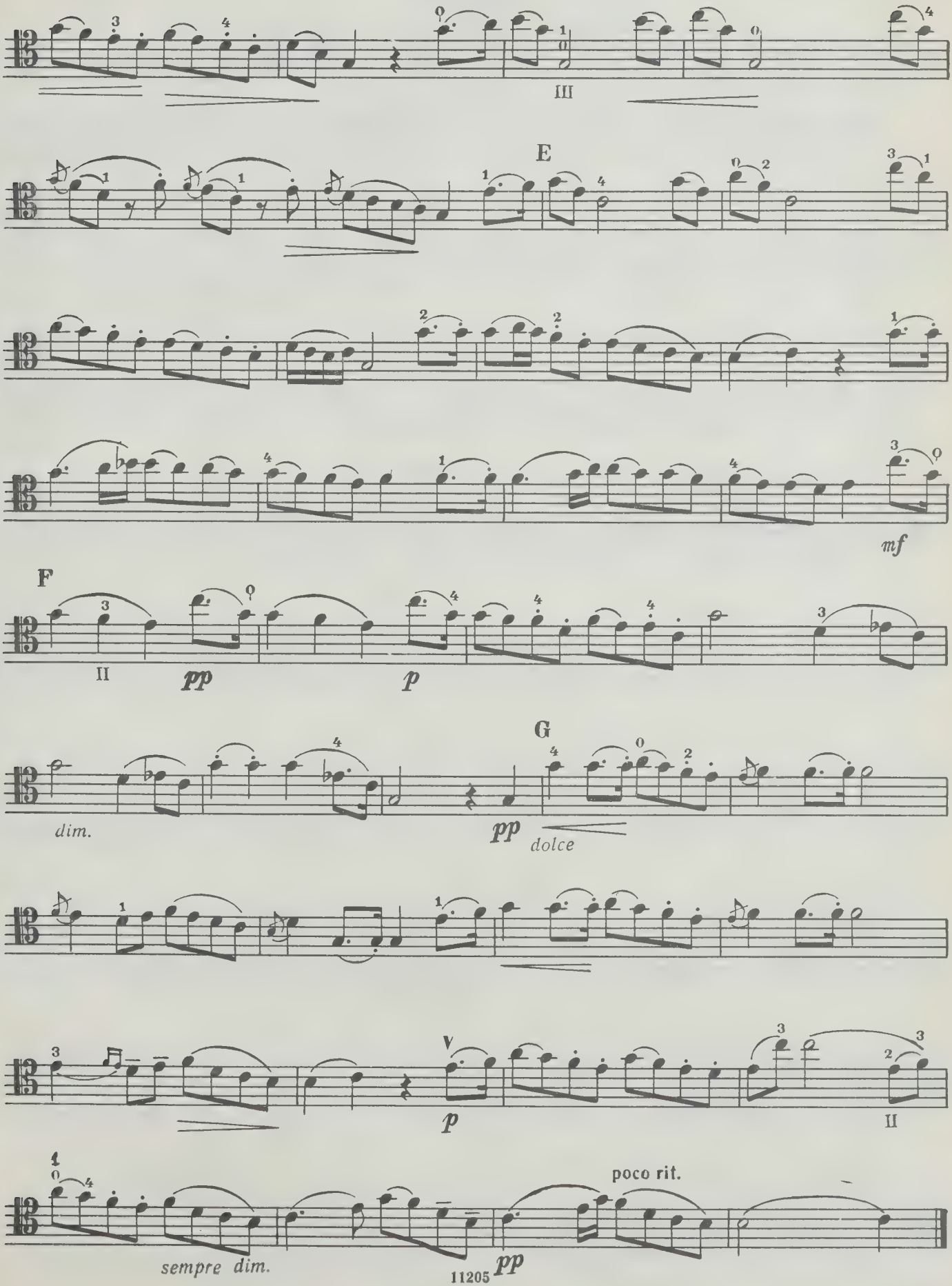
Виолончель

СЕРЕНАДА

из Струнного квартета № 17



Виолончель

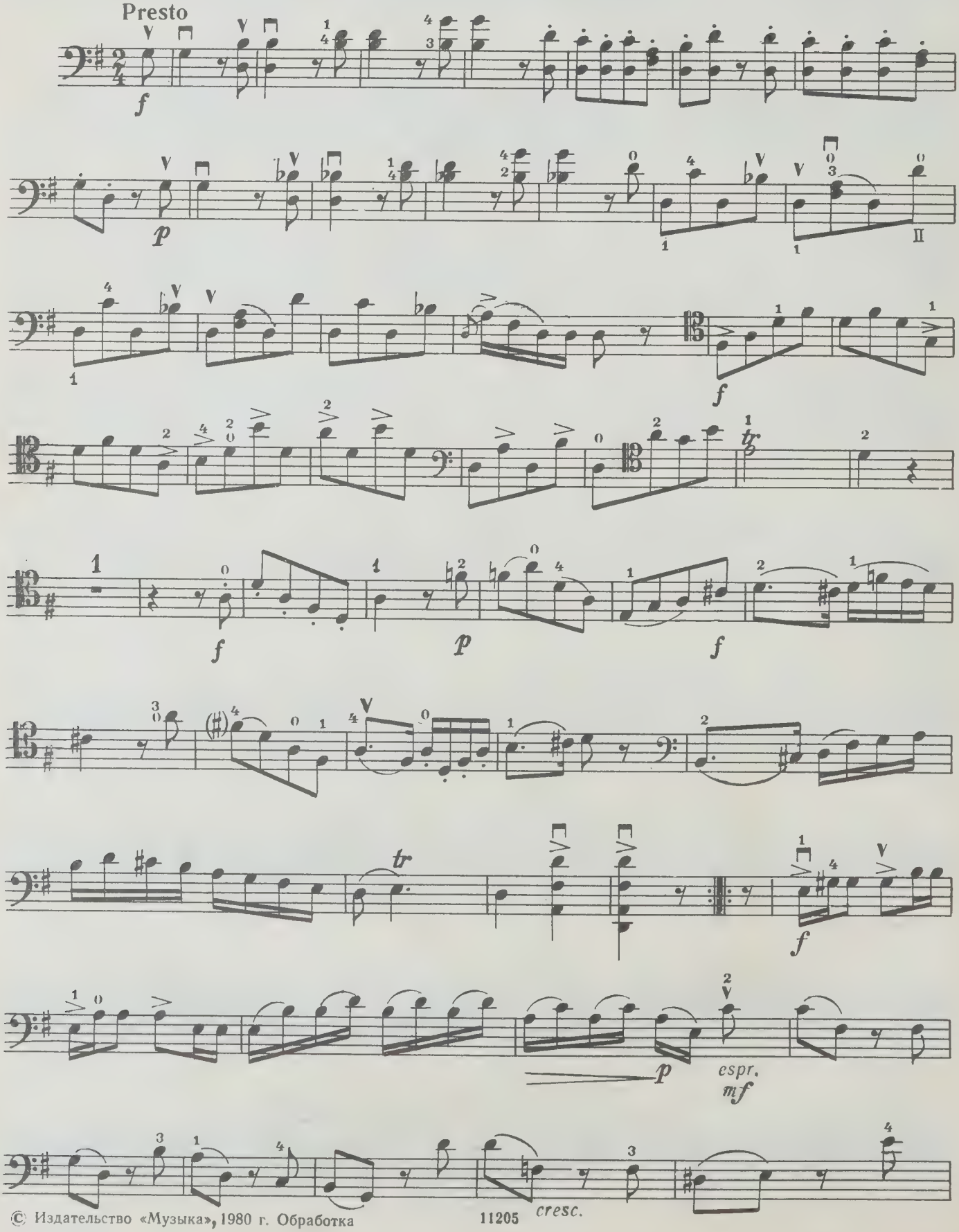


Виолончель

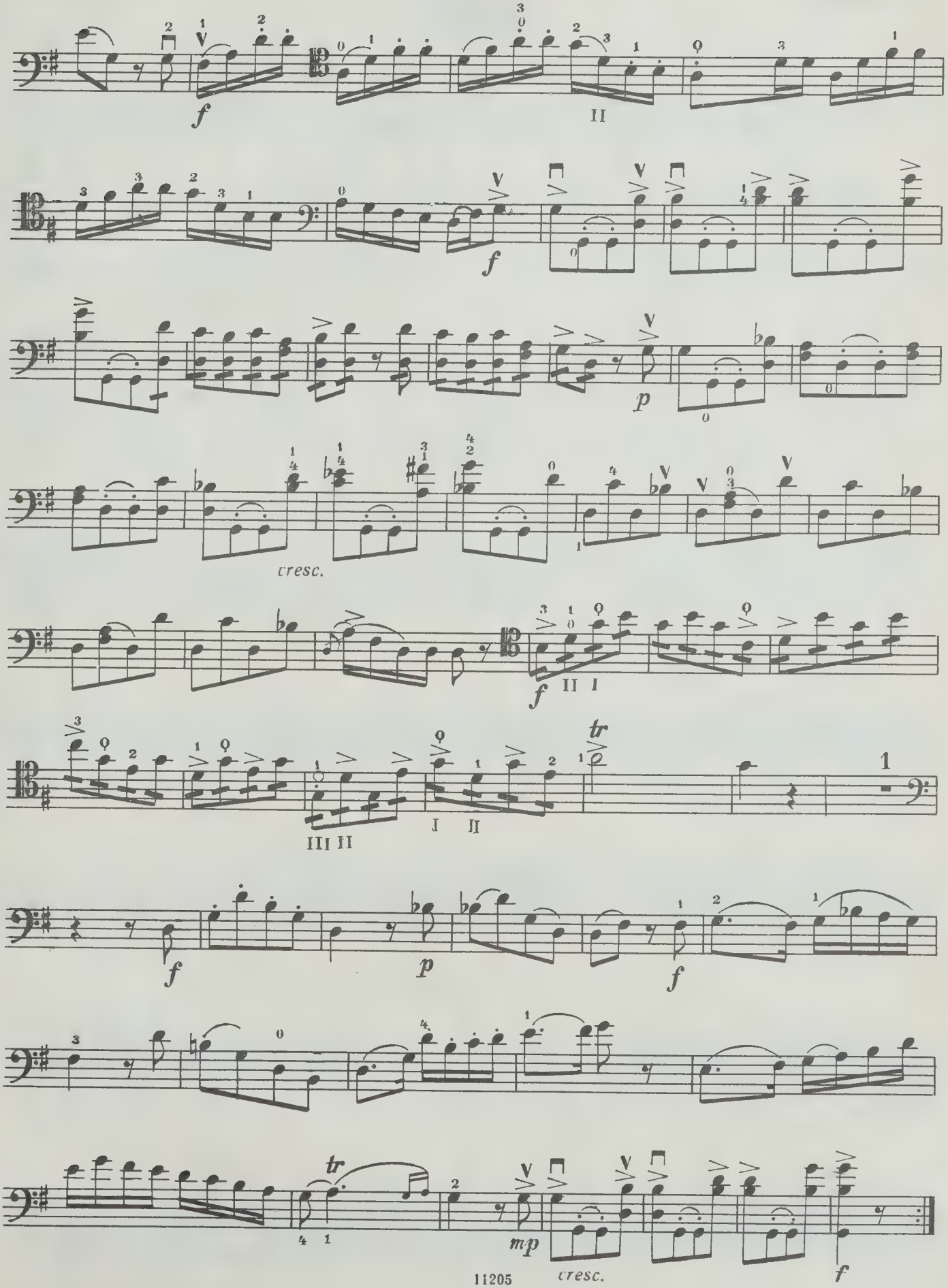
ПРЕСТО

из Сонаты № 17 для фортепиано

Обработка Г. Зингера



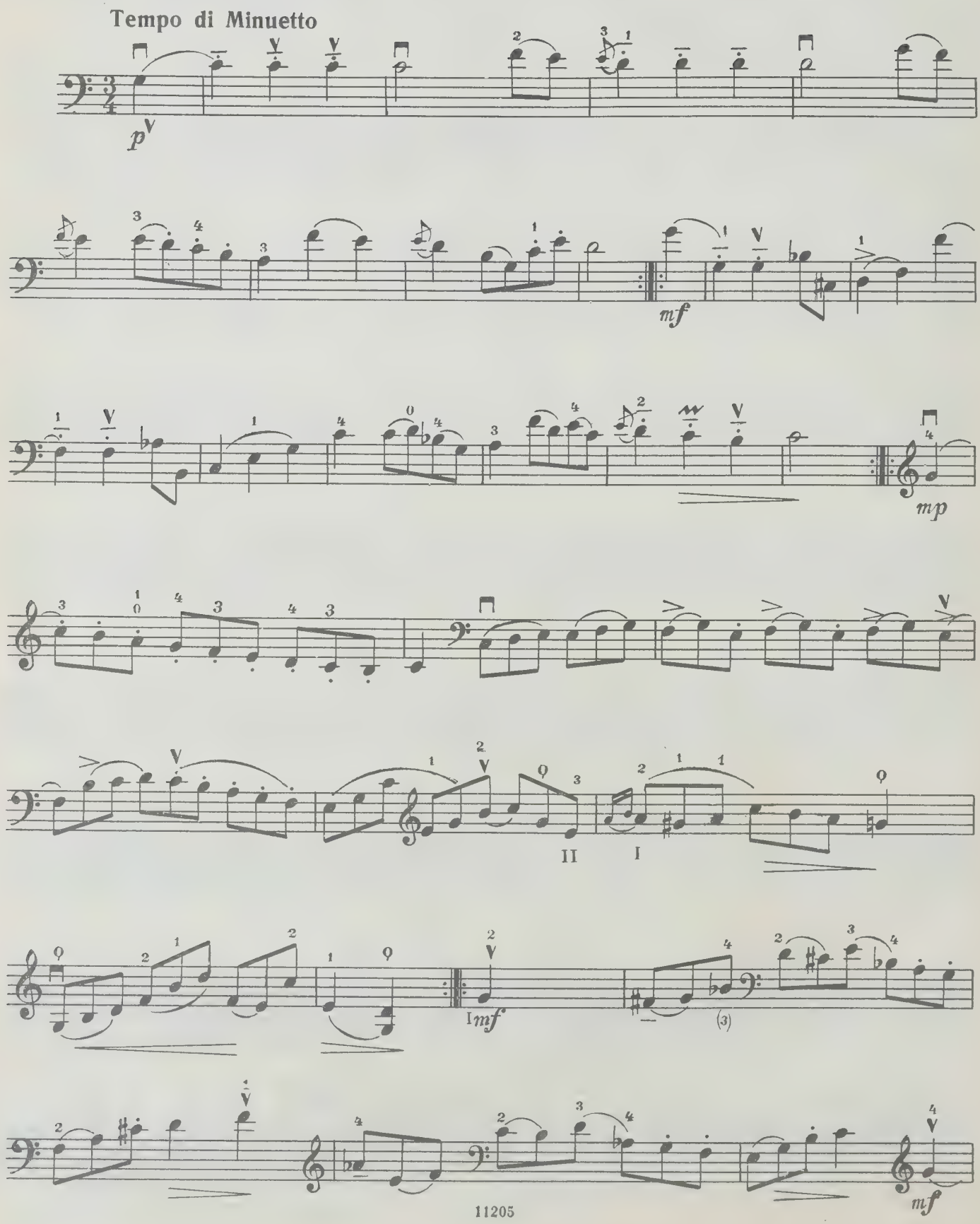
© Издательство «Музыка», 1980 г. Обработка


f
II
f
p
cresc.
f
II I
III II
I II
tr
1
f
p
f
tr
mp
cresc.
f

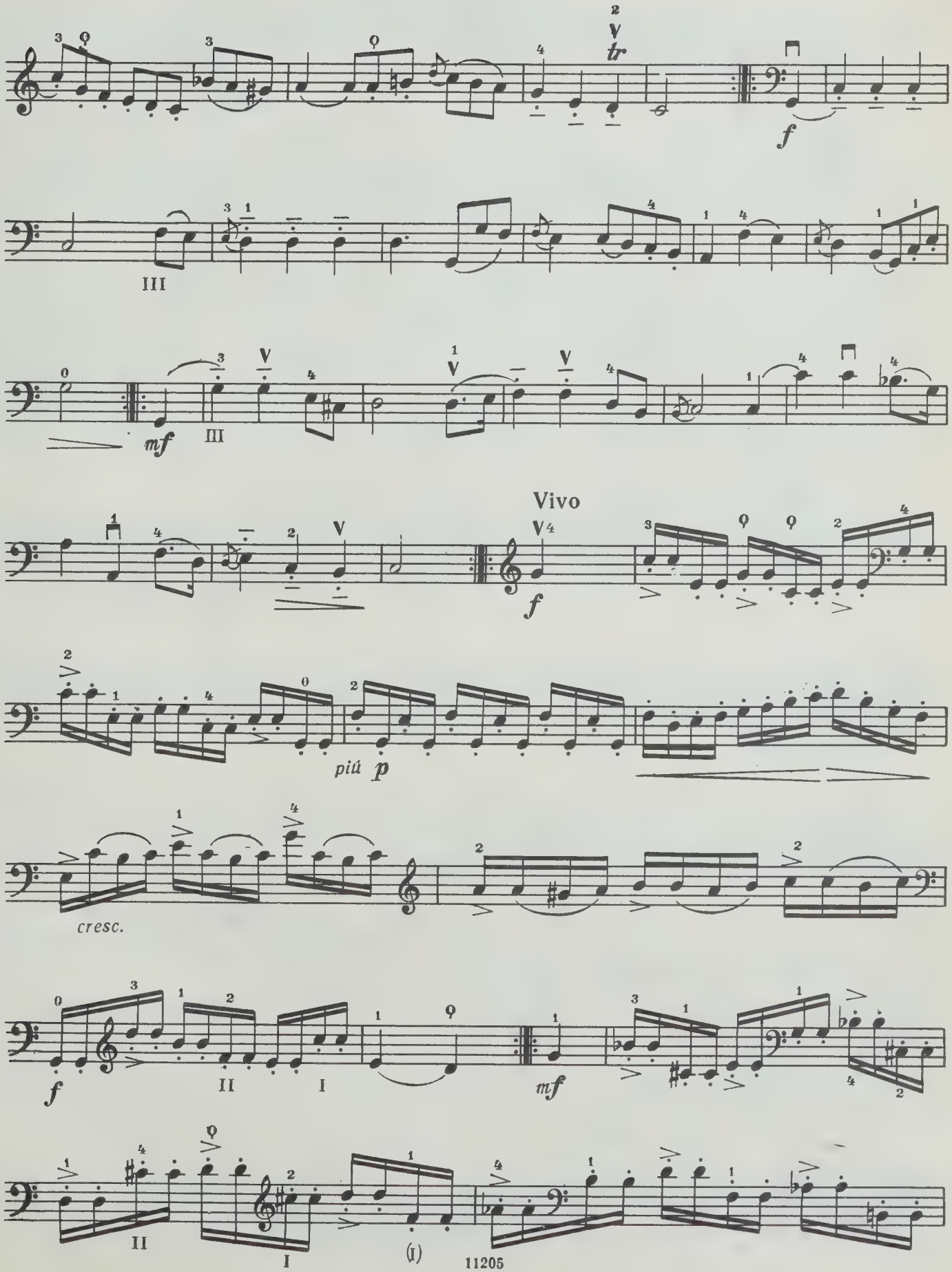
Виолончель

МЕНУЭТ

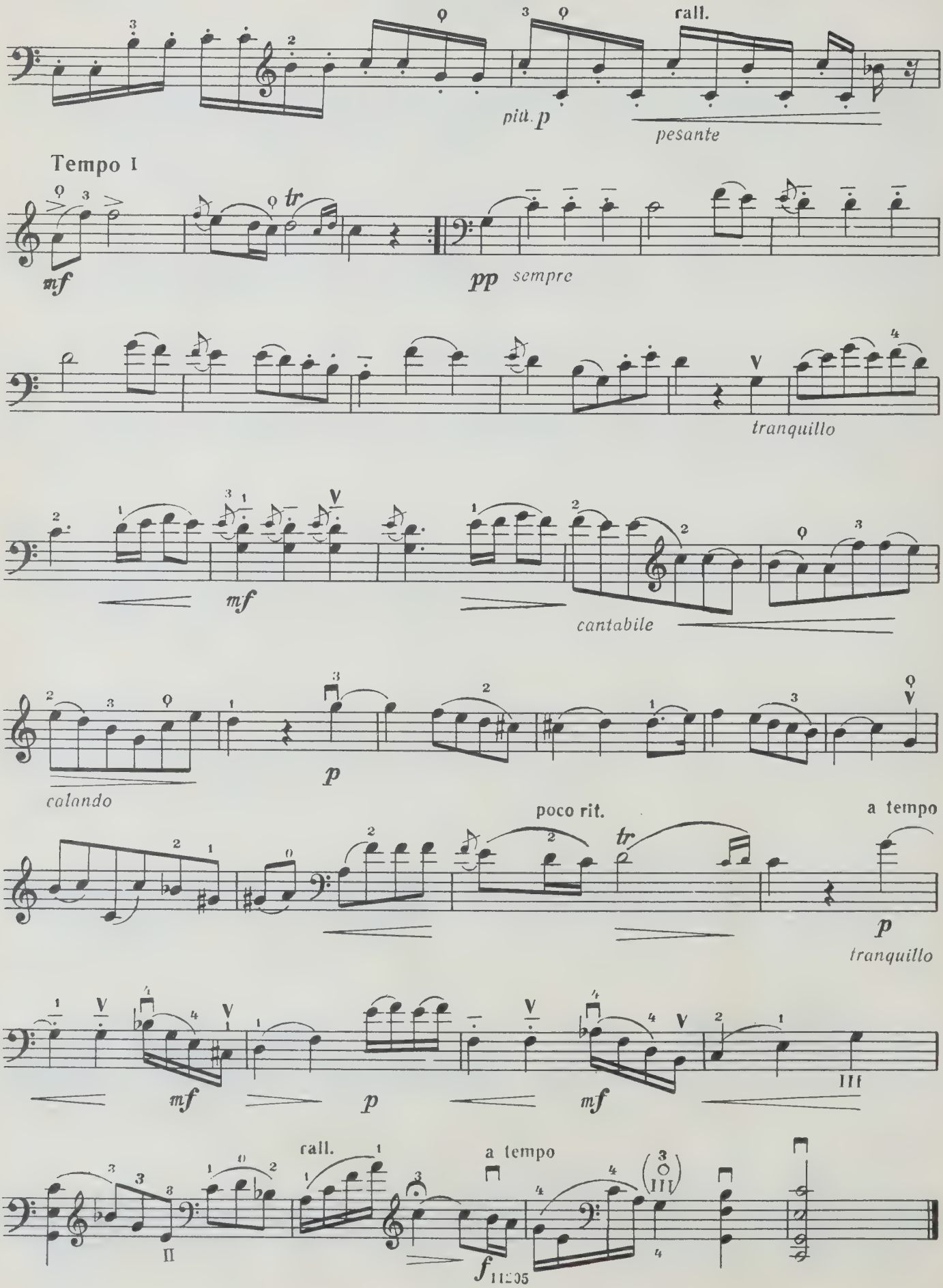
Транскрипция А. Пиатти



Виолончель



Виолончель

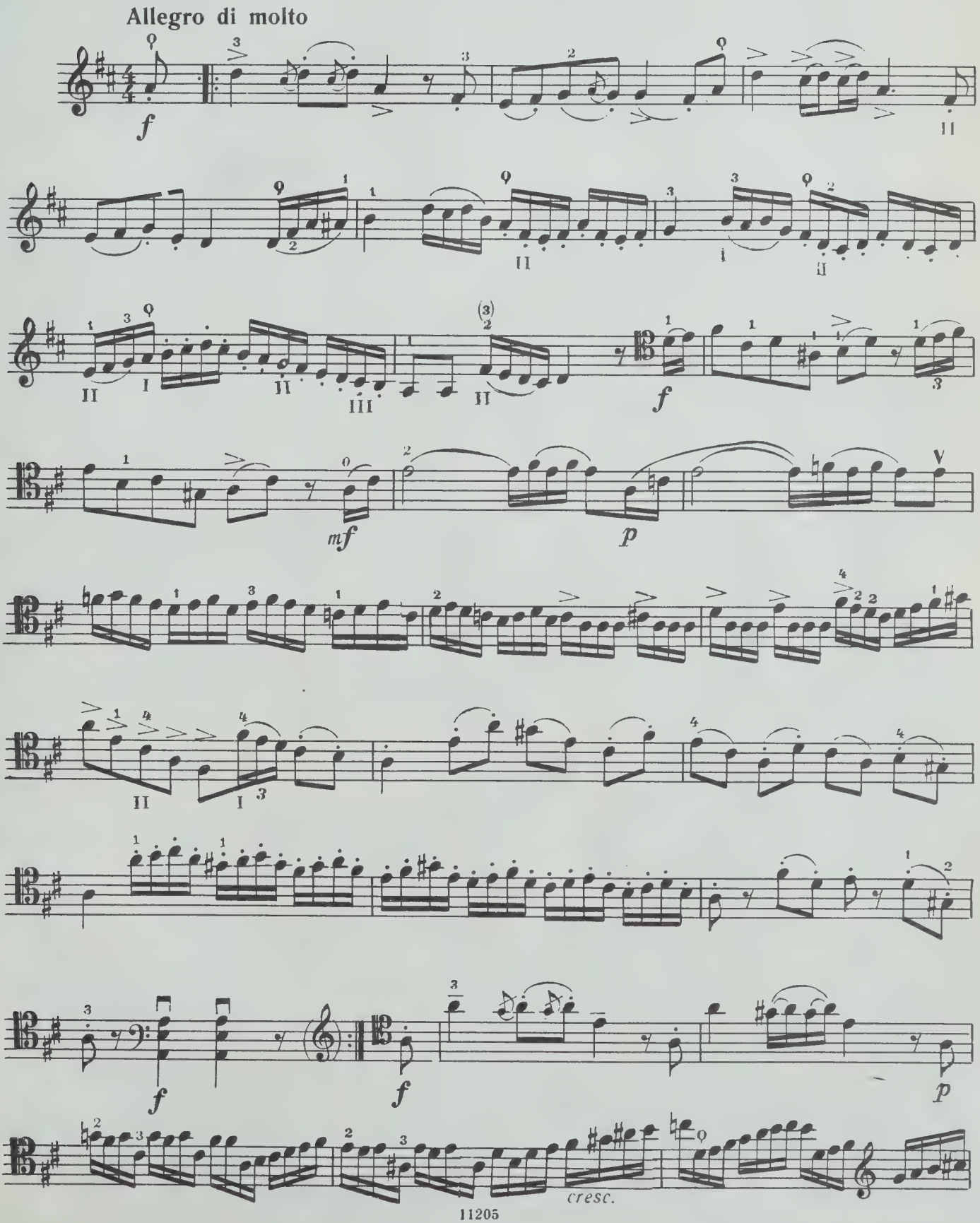

rall.
più p
pesante
Tempo I
mf
tr
pp sempre
tranquillo
mf
cantabile
calando
p
poco rit.
a tempo
tr
p
tranquillo
mf
p
mf
rall.
a tempo
f

Виолончель

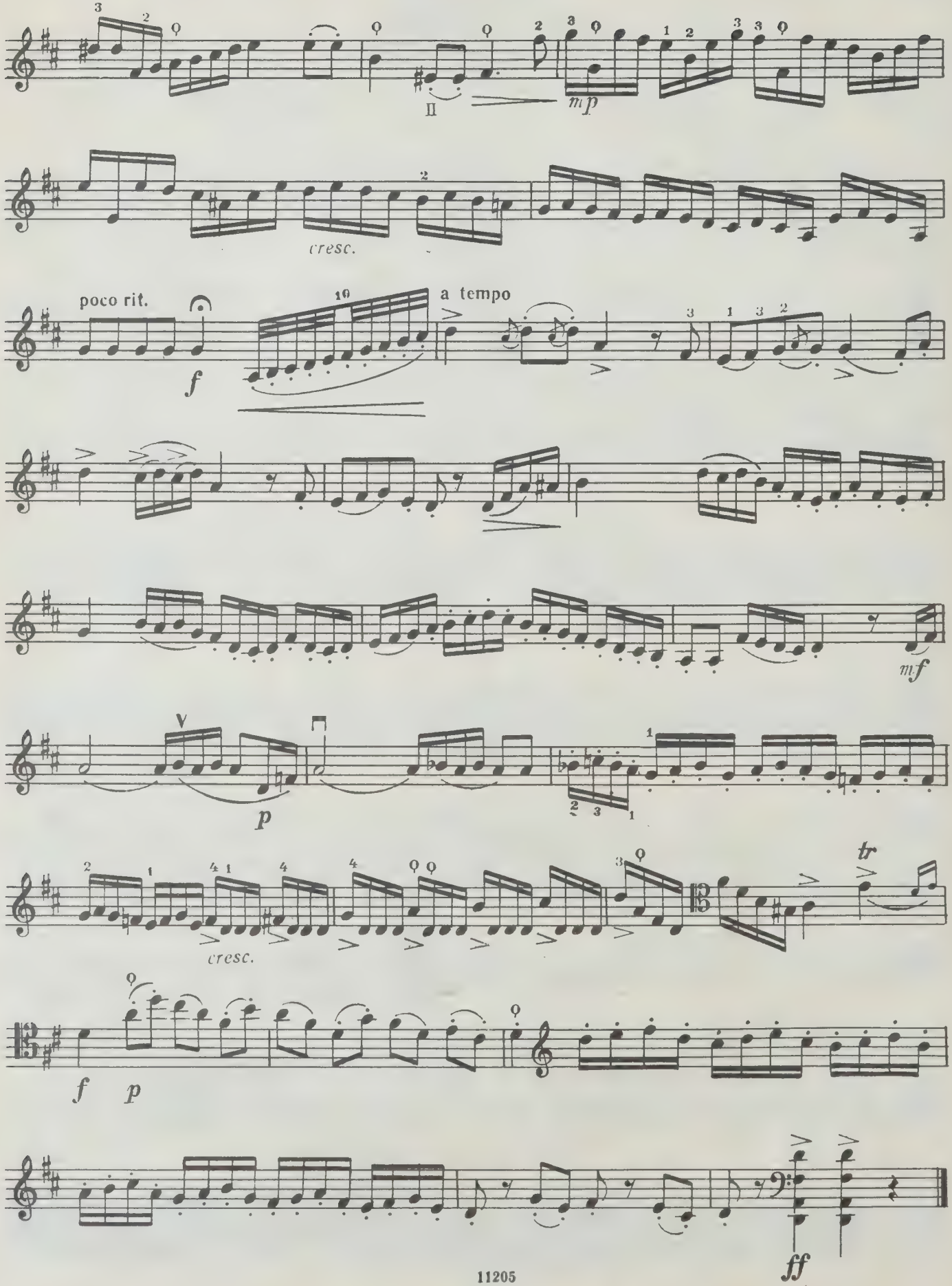
АЛЛЕГРО

Из Дивертисмента ре мажор

Транскрипция Г. Пятигорского



Виолончель



WHEN THIS BOOK WAS CHARGED OUT THE
FOLLOWING PARTS WERE IN THE POCKET:

cello	1				

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
235
H29C4
1980
c.1
MUSI